

IL MARE INTORNO AI LIBRI

**RICERCA BIBLIOGRAFICA SUI TESTI DEL
PATRIMONIO LIBRARIO DEL SISTEMA
BIBLIOTECARIO CAGLIARITANO**

**A cura di Carlo Birocchi e Associazione
culturale Chourmo**

**MARINA CAFE' NOIR FESTIVAL DI
LETTERATURE APPLICATE 2017 XV
EDIZIONE**

NARRATIVA, MEMORIE

Jorge Amado: Mar Morto; traduzione di Liliana Bonacini Seppilli ; introduzione di Claudio M. Valentinetti. - Milano : A. Mondadori, 1997. - 268 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 869.34BR
AMA Inventario GE 2911

Jorge Amado: Mar Morto; traduzione di Liliana Bonacini Seppilli ; Alba: Famiglia cristiana; 1998. -241 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 869.34BR AMA Inventario 45847

Storie e leggende, così come vengono raccontate in ogni porto da gente del mare. La storia epica del pescatore Guma e di altri i cui nomi si dimenticano, ma anche le vicissitudini quotidiane, la povertà estrema di chi vive sul mare e col mare.

Sergio Bambarèn: Il vento dell'oceano; traduzione di Marina Marini. - Milano : Sperling & Kupfer, 2003. - 146 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO
823.3AU BAM Inventario GE 9663

Il ritrovamento su una scogliera di un diario di un surfista portano un uomo assalito da dubbi e interrogativi sul passato, a fare i conti con sé stesso. Attraverso il suono delle onde e le voci del mare, la lettura per dodici giorni del libretto riporta in superficie storie della giovinezza, la passione per il surf, gli amori.

Alessandro Baricco: Oceano mare. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1997. - 226 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 853914 BAR
Inventario GE 4325

“Così adesso sono arrivato al mare.

Il mare.

Finisce, anche lui, come tutto il resto, ma vedete, anche qui è un pò come per i tramonti, il difficile è isolare l'idea, voglio dire, riassumere chilometri e chilometri di scogliere, rive, spiagge, in un'unica immagine, in un concetto che sia la fine del mare, qualcosa che si possa scrivere in poche righe, che possa stare in un'enciclopedia, perché poi la gente, leggendola, possa capire che il mare finisce, e come, indipendentemente da tutto quello che può succedergli attorno, indipendentemente da...”

Giovanni Maria Bellu: I fantasmi di Portopalo:Natale 1996, La morte di 300 clandestini e il silenzio dell' Italia; Milano: Mondadori, 2004; 228 p.

La notte di Natale 1996 una nave con a bordo trecento persone di origine pakistana, tamil e indiana, fa naufragio nel tentativo di avvicinarsi alle coste italiane. La notizia passa sotto silenzio, non ne parlano i pescatori che hanno visto emergere i corpi, non ne parlano le autorità. Troppo sconvolgente la notizia di quello che sarà solo il primo dei tanti naufragi che hanno portato il Mediterraneo a diventare il cimitero di centinaia di migliaia di persone in fuga da guerre e miseria. Unico quotidiano a parlarne in quei giorni fu // *manifesto*. A distanza di mesi iniziò l'inchiesta del giornalista sardo G.M. Bellu, poi diventata un libro di successo.

Francesco Biamonti: Attesa sul mare; Torino: Einaudi ,1994; 113 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 853.9 BIA Inventario 38141

E' l'ultimo imbarco, l'ultimo lavoro, sporco lavoro, per un marinaio da sempre diviso tra la cura dei suoi ulivi nel Ponente ligure e le lunghe uscite in mare. Si tratta di contrabbando e di armi. Un buon ingaggio e una nave vecchia ma ancora sicura e solida: il momento giusto nella lunga attesa e nel calmo procedere sul mare per confrontarsi e scambiare confidenze con ufficiali e giovani marinai. E per fare i conti con sé stessi. Doloroso e intenso breve romanzo di uno dei massimi scrittori italiani del secondo Novecento.

Francesco Biamonti: L'angelo di Avrigue ;Torino : Einaudi, \1995; 129 p.

CAGLIARI_Biblioteca Provinciale 'Emilio Lussu' Collocazione MAGAZZINO 0200 09219 Inventario 59823

Chiamano "Il male del ferro" quella sensazione di disagio o sofferenza che si prova nei lunghi viaggi a contatto con le lamiere dei cargo. Il marinaio protagonista del libro forse per questo o per un forte legame con l'entroterra ligure e la sua gente, non sente l'immediato desiderio di tornare in mare. Diviso tra due mondi, l'esperienza e la sensibilità acquistata in mare gli fanno vivere e apprezzare tutto quello che lo circonda e vivere empaticamente il senso angoscioso di sottile autodistruzione che accomuna le persone che incrocia. Bellissima ed essenziale lettura sul mare.

Francesco Biamonti: Vento largo; Torino: Einaudi 1991; 107 p.

CAGLIARI_Biblioteca Provinciale 'Emilio Lussu' Collocazione MAGAZZINO 0302 01845 Inventario 54348

Il mare è sempre presente, intorno: il cammino del passeur al confine tra la Liguria e il territorio francese, sugli antichi sentieri del contrabbando del sale, ripete l'eterno bisogno delle persone di muoversi, scavalcando e ignorando i confini. Questa diventa la vita di Vari, per amore della bella Sabel: accompagnatore di clandestini, di destini tristi, di futuri incerti. Fragili ma tenaci esistenze.

Francesco Biamonti: Il silenzio; Torino: Einaudi 2003; 43 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 853.9 BIA Inventario 60367

Ultimo breve racconto dell'autore scomparso nel 2001. Ancora un guardarsi alle spalle, le cicatrici del tempo di un ex marinaio e di una donna tormentata dal passato e dalla sofferenza per l'amica gravemente malata.

Queste le parole di Francesco Biamonti (1928-2001) nel risvolto di copertina de Il silenzio: "Io sono da cancellare. La mia vita non conta nulla; i miei natali non hanno importanza; il mio paese è insignificante. Si fa della letteratura perché non si è contenti della propria vita. [...] Non credo nelle biografie."

Rachel L. Carson: Il mare intorno a noi; traduzione di Gianluigi Mainardi. - Torino : Einaudi, 1973. - XVI, 229p

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 551.46 CAR Inventario 3037

Biologa marina di formazione e talentuosa scrittrice, appassionata nella difesa dell'ambiente nei difficili anni Cinquanta del '900 racconta il mare, le forme di vita che dentro vi nuotano e quelle che nel tempo ne sono uscite, con accuratezza scientifica e, allo stesso tempo, con pieno rispetto per il lettore non

specializzato. Ai tempi della Carson, il mare era l'ultima frontiera dell'uomo moderno che desiderava il controllo assoluto sulla natura, ma la stessa Accademia americana delle Scienze era costretta ad ammettere che le "le conoscenze dell'uomo sugli oceani sono veramente scarse in confronto all'importanza che questi rivestono per lui". Un libro che uscito la prima volta alla fine degli anni '50 e ristampato continuamente mantiene il proprio fascino e interesse.

Joan Clark: Figlia dell'oceano bianco; traduzione di Eliane Nortey. - Milano! : Frassinelli, 2003. - 367 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 823.9 CLA Inventario 57726

Al largo di Terranova, tra le onde, una cesta porta una bambina arrivata come per miracolo indenne. Francis che la accoglie le da il nome Aurora. Bella e provvista di un'aura speciale cresce in un villaggio di pescatori, attratta dalla sua doppia natura di creatura del mare e della terra, spirito libero diventa per tutti costantemente presente come una magica presenza.

Barry Clifford, Paul Perry: L'ultima tempesta del Whydah; Trad. di Pier Francesco Paolini; Casale Monferrato : Piemme , 2000. - 446 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 910.45 CLI Inventario 51206

Whydah era il nome di un'imbarcazione catturata ma poi affondata con un favoloso carico dei tesori razzati nei Caraibi, nel 1717 a largo di Capo Cod, ultima impresa del pirata Sam Black Bellamy. Un'avventurosa ricerca che ripercorre l'epica leggendaria delle scorrerie piratesche.

Samuel T. Coleridge: La ballata del vecchio marinaio; traduzione di Mario Luzi ; con le illustrazioni di Gustave Dore ; a cura di Ginevra Bompiani. - Milano : Rizzoli, 1985. - 144 p., \38! p. di tav. : ill. ; Testo orig. a fronte

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione POESIA COL Inventario GE 5876

Samuel T. Coleridge: La ballata del vecchio marinaio e altre poesie; a cura di Franco Buffoni ; prefazione di Franco Cordelli. - Milano : A. Mondadori, stampa 1994. - 158 p. ; Testo originale a fronte.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere Regina Elena Collocazione 821.7 COL Inventario BQ1 1432

Un vecchio marinaio racconta a tre gentiluomini di passaggio le disavventure in cui incolse la sua imbarcazione spinta verso l'Antartide e intrappolata tra venti di tempesta e ghiacciai. Il sopraggiungere di un albatros viene considerato di buon auspicio dalla ciurma intera che vede la nave uscire finalmente dalla morsa dei ghiacci. Ma un'improvvisa e insensata azione del vecchio marinaio porta la morte all'uccello. Da allora una maledizione colpirà la navigazione, i marinai e i mari che attraverseranno. Poema- manifesto del Romanticismo, pubblicato nel 1798, mantiene ancora forte la sua carica di suggestione e di attrazione.

Linda Colley: L'odissea di Elizabeth Marsh; sogni e avventure di una viaggiatrice instancabile traduzione di Barbara Placido;Torino : Einaudi, 2010; 347 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.92 COL Inventario GE 44144

Nata nel 1735 a Portsmouth e concepita in Giamaica, mulatta figlia di un ufficiale della Marina Reale inglese, Elizabeth Marsh viene rapita da pirati maghrebini durante il viaggio verso il promesso sposo

inglese. Rapita e venduta al sultano del Marocco, dopo alcuni mesi di prigionia, viene liberata. Inizia una serie di viaggi e situazioni avventurose che ben si accordano con lo spirito ribelle e indipendente dimostrato sin da giovanissima.

Francisco Coloane: I conquistatori dell'Antartide; traduzione di Pino Cacucci. - Parma : U. Guanda, 2002. – 114 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 863.44 CI COL Inventario 55306

Un gruppo di marinai s'imbarca per superare la Patagonia e arrivare sino all'Antartide e vedere il mondo al di là dei ghiacci, l'ignoto magnifico dei sogni e delle leggende. Una sfida con sé stessi che diventa un viaggio fantastico per il lettore, accompagnato dal solito abile tocco della evocativa scrittura di Coloane.

Francisco Coloane: Naufragi; traduzione di Pino Cacucci. - Parma : U. Guanda, 2004. - 195 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 863.44 CI COL Inventario GE 11459

Cosa porta l'uomo a navigare se non un bisogno di infinito e di solitudine? E cosa significa non vedere il mare come nemico anche in caso di naufragio? Storie di cinque secoli di naufragi, di storie e superstizioni, storie di uomini e non di sconfitte in questo preziosissimo libro di Francisco Coloane.

Francisco Coloane: La scia della balena; traduzione di Pino Cacucci e Gloria Corica. - Parma : U. Guanda, 1999. - 306 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 863.44 CI COL Inventario 48524

Il percorso di crescita del piccolo Pedro, abitante del porto dell'isola di Chiloè in Cile, che un giorno trova il corpo senza vita della madre sulla sabbia della spiaggia. Un viaggio mentale e di crescita che lo porta a considerare il mare, l'oceano, unico approdo sicuro lontano dalla falsità e dalle meschinità quotidiane.

Francisco Coloane: L'ultimo mozzo della Baquedano; traduzione di Pino Cacucci. - Parma : U. Guanda, 2000- 116 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 863.44 CI COL Inventario GE 6348

Clandestino in una imbarcazione al suo ultimo viaggio diretta a Capo Horn il quindicenne Alejandro si è lasciato alle spalle la sicurezza della famiglia e della terra ferma. Lo conduce una spinta emotiva verso quel che non conosce e la speranza di poter in qualche maniera trovare tracce del fratello maggiore scomparso.

Francisco Coloane: Terra del fuoco; prefazione di Luis Sepulveda ; traduzione di Pino Cacucci e Gloria Corica. - Milano : TEA, 2003. - 176 p. ;

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 863.44 CI COL Inventario GE 58802

Nove racconti per presentare un mondo estremo, ai confini del mondo, popolato da avventurieri e da uomini sconfitti alla ricerca continua di un riscatto o della compenetrazione del mistero che governa la vita. Un oceano di fronte che riflette e rimanda indietro domande e risposte a chi sa formulare i quesiti

dell'esistenza. Avventuroso e coinvolgente libro come tutta la produzione del gigante della scrittura latinoamericana.

Joseph Conrad: L'avventuriero; prefazione di Virginia Woolf ; nota critica di Giuseppe Sertoli. - 2. ed. - Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1987. - XXVI, 365 p. ; Trad. di Camillo Pellizzi

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 823.9 CON Inventario 35925

Ultimo romanzo di Joseph Conrad, L'avventuriero ha il taglio del romanzo storico. Tuttavia l'opera può venir letta come un racconto appassionatamente autobiografico. L'eroe del romanzo Jean Peyrol, ha alcuni tratti di Dominic Cervoni, il secondo del Saint-Antoine (su cui Conrad aveva navigato), marinaio e contrabbandiere corso, col quale l'autore visse alcune delle sue più rischiose vicende. Ma Peyrol è anche il corsaro di Byron e Jean Valjean de *I miserabili*, è l'idealizzazione dell'anarchico generoso, il marinaio latino e mediterraneo, il "confratello della Costa", il nemico istintivo di tutte le autorità della terra, il compagno sicuro di mille avventure, "l'uomo dalle imprese oscure, ma dal grande cuore". Nel ritorno di Peyrol a Tolone, nella rada interna del porto, alle prime luci dell'alba, c'è il ritorno di Conrad ai luoghi dell'infanzia, c'è un senso di crepuscolo e di fine, c'è un addio commosso dell'autore alle due grandi passioni della sua vita, il mare e la letteratura e, al di là di quelle, alla vita stessa.

Joseph Conrad: Linea d'ombra : una confessione; traduzione di Gianni Celati; Roma : La Biblioteca di Repubblica, 2002; 157 p

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 823.912 CON Inventario GE 5539

Il romanzo-manifesto dell'epica conradiana. Romanzo di formazione e di introspezione. Quando si è portati ad affrontare il proprio limite e crearne di nuovi, quando sembra che una forza soprannaturale blocchi ogni scelta e iniziativa, rimane sempre la possibilità di scelta, di sparigliare le carte, di rovesciare il destino. Una trama semplice nella sua grandezza e complessità : un giovane marinaio che ha l'occasione di essere il primo ufficiale di una nave, un secondo invidioso, una presunta maledizione del precedente capitano morto, una bonaccia che costringe la nave all'immobilità, un'epidemia che coglie la ciurma...

Joseph Conrad: Lord Jim; introduzione di Francesco Binni ; prefazione di Giovanni Baldi ; traduzione di Giovanni Baldi e Manuela Giasi. - 2. Ed: Milano : Garzanti, 1998

Un giovane ufficiale di una nave, cedendo alla paura in un momento di presunto pericolo di affondamento, abbandona il suo posto fuggendo su una scialuppa assieme ad altri ufficiali e marinai. Ma la nave si salva e viene rimorchiata. Solo il giovane si presenta al processo dove gli viene revocata la patente di ufficiale. Sbandato e incapace di risollevarsi avrà una nuova opportunità quando viene mandato a *Patusan*, remoto insediamento di contadini, dove troverà l'occasione di riscatto riportando l'armonia tra tribù dilaniate da conflitti e diffidenze e proteggendo il territorio dalle incursioni dei pirati.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 823.912 CON Inventario GE 6506

Joseph Conrad: Il negro del Narciso; a cura di Mario Curreli; Milano: Gruppo editoriale Fabbri, 1992; 184p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 823.9 CON Inventario Z01 35993

Racconto tra i più famosi di Conrad, dove la vita di mare s'incrocia con la solidarietà tra i più deboli: James Wait, marinaio antilliano nero, imbarcato su una nave che viaggia verso Londra e proveniente da Bombay ha contratto la tubercolosi. Durante una tempesta, cinque suoi compagni rischiano la vita per salvarlo.

Joseph Conrad: Racconti di mare e di costa; nota introduttiva di Cesare Pavese ; postfazione di Renato Oliva ; traduzione di Piero Jahier; Torino: Einaudi 2001; VIII, 260 p.

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 823.912 CON Inventario GE 7754

“Il Mare del Sud è veramente per Conrad il luogo dell'anima - non l'altomare di Melville, titanico e insieme biblico, non quello di Stevenson, stazione climatica ricca di nobili leggende e interessanti istituzioni, ma il perenne inquieto viavai della costa, "del mare e della costa", l'esitazione che può fare di ogni approdo, di ogni saputo, banale, previsto approdo, l'inizio di una stupenda e assurda avventura di giovinezza di passione e di destino” (Cesare Pavese)

Joseph Conrad: Tifone ; introduzione di Piero Sanavio ; traduzione di Eliana Trincherio; Milano: BUR Rizzoli, 2000 280 p. testo originale a fronte

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 823.912 CON Inventario GE 5837

Un tifone tropicale si abbatte su una nave battente bandiera siamese che ha per passeggeri stipati nella stiva un gruppo di coolies, i lavoratori cinesi emigrati, Affrontare il pericolo, salvare la povera gente imbarcata: storie individuali e collettive s'intrecciano con potente forza evocativa e con leggerezza narrativa in quel che viene considerato un altro capolavoro di Conrad.

Joseph Conrad: Vittoria: un racconto dalle isole; Traduzione di Enzo Giachino; Torino Einaudi 1952; 362p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione NEPPI-MOD. E 00469 Inventario Z01 3693

Axel Heyst, uno svedese che ama viaggiare, si stabilisce a Sanburan, un'isola che ospitava una società carbonifera prima del suo fallimento, con alcune case, vecchie rotaie e altri resti della precedente attività, apparentemente deserta ma con la presenza di un'altra persona, il capitano Davidson. Con lui parte verso Sarabaya e nell'albergo di un certo Schomberg conosce una ragazza che porterà con sé a Sanburan. L'albergatore, accecato dalla gelosia, decide di vendicarsi di Axel facendogli credere che nell'isola sia sepolto un tesoro....

Francesco D'Adamo: Storia di Ismael che ha attraversato il mare ;Novara : De Agostini, 2009. - 159 p.

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione RAGAZZI RAC2 NRA DAD Inventario GE 57876

Ismael è un ragazzo nordafricano che vive con la sua famiglia di pescatori. Il mare però appare sempre più avaro: per qualche motivo i pesci scarseggiano o muoiono. E una nuova disgrazia si abbatte su di loro quando il padre viene inghiottito dalle onde. Il giovane decide allora di guadagnarsi un destino diverso, cercando di arrivare alla sponda più vicina dall'altra parte del Mediterraneo. Quella terra che chiama “Talia” e che spera possa diventare la sua nuova casa.

Daniel De Foe: Le avventure di Robinson Crusoe; seguite da Le ulteriori avventure e Serie riflessioni ; traduzioni di Antonio Meo e Giuseppe Sertoli. - Nuova ed. / a cura di Giuseppe Sertoli; Torino: Einaudi 1993; XLII, 704 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 823.5 DEF Inventario 92984

Scritto con l'intento di dimostrare che nessun avverso accadimento può impedire l'affermarsi dello spirito imprenditoriale inglese, quasi una personale rivalse dello scrittore più volte coinvolto in rovinosi affari economici, il romanzo del naufragio di Robinson è diventato uno dei romanzi di avventure più famosi e amati di sempre.

Daniel De Foe: Storie di pirati ; Trad. di Mario Carpitella; disegni di Gianni Peg; Roma [etc.] : Laterza, 1994 ;117 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO R V 808.899 DEF Inventario 38790

Scritto nel 1724, il romanzo aveva l'ambizione di mettere in guardia l'opinione pubblica inglese del pericolo per la supremazia britannica sui mari costituito dalle continue scorrerie della pirateria su tutti i mari. La potenza descrittiva, le battaglie, gli arrembaggi, le figure già diventate mitologiche di Barbanera, di Mary Read, di Capitan Avery, fecero di questo libro un successo popolare e di lunga durata.

Mario Delgado Aparain e altri: Storie di mare; Parma: Guanda 2002; 177 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 863.6408 STO Inventario GE 43142

Un caleidoscopico osservatorio di storie di mare affidato alla penna di scrittori latinoamericani e spagnoli, impegnati a proporre le diverse voci che il mare rimanda a chi sa ascoltarlo. Storie di ricordi o di una prima fascinazione per le onde, incursioni di pirati e velature di nebbie, vecchie canzoni di marinai e l'inarrestabile movimento dell'acqua su cui passano la vita pescatori e capitani. "Poi vuotai il bicchiere d'un sorso, come un vecchio pirata, e mi alzai tossendo, disposto ancora una volta a contemplare i miei sogni nello specchio del mare. "Come un'isola" di José Manuel Fajardo"

Valerio Evangelisti: Tortuga; Milano: Mondadori, 2008; 330 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO 853.914 EVA Inventario GE 40532

Ultimi decenni del XVII secolo, sembra finito il periodo d'oro per le scorrerie piratesche nei Caraibi: il re Francese Luigi XIV ha firmato la pace con la Spagna e non concede più protezione e "lettere di corsa" a quanti si sono dedicati per decenni ad assalire e depredare le navi mercantili spagnole. Il nostromo Rogerio de Campos, catturato con il resto dell'equipaggio, viene reclutato a forza sul brigantino Neptuno e costretto a far parte dei Fratelli della Costa. Primo episodio di una trilogia, forte di una precisa ricostruzione storica e di un autentico amore per la letteratura popolare e "di genere".

Marco Ferrari: Grand hotel Oceano - Palermo : Sellerio, 1996 - 97 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 853.9 Inventario 51989

Storia di un musicista che ha trascorso la sua vita suonando nelle orchestre dei transatlantici e divenuto direttore dell'orchestra dell'Andrea Doria, il transatlantico affondato al largo di Nantucket la notte del 25 giugno 1956.

C. S. Forester: Le avventure del capitano Hornblower. - 3. ed. - [Milano] : A. Mondadori, 1942. - 770 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione NEPPI-MOD D. 0051 Inventario ZO1 68 Documento per sola consultazione interna

Trilogia inglese ambientata a cavallo tra Settecento e Ottocento, quando la potenza navale e la supremazia della Marina inglese fa da argine all'espansione napoleonica, racconta delle guerre in mare e del comandante Horace Hornblower, a disagio a terra, nella società civile e risoluto combattente in mare.

Jonathan Franklin: 438 giorni, l'incredibile storia vera di un uomo sopravvissuto all'oceano; traduzione di Giulio Lupieri. - Milano : Fabbri, 2016. - 260 p., 4 pag. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione STORIE VERE FRA Inventario 104569

José Salvador Alvarenga è un pescatore e ha al suo attivo più di 300mila miglia di navigazione quando il 17 novembre del 2012 esce per una battuta di pesca al largo di Costa Azul, in Messico. Ha pianificato di restare in mare dalle dieci del mattino fino alle quattro del pomeriggio del giorno successivo. Ha portato con sé un piccolo specchio, un rasoio, uno spazzolino da denti, due cambi d'abito, oltre a un gps, una radio con le batterie quasi scariche, e novantuno chili di ghiaccio. Sulla sua piccola imbarcazione ha caricato quasi 500 chili di attrezzatura da pesca. Con lui c'è Ezequiel Córdoba, un ragazzo di ventidue anni più famoso a terra per le sue doti di calciatore che in mare per quelle di pescatore. Con gli uomini usciti quel giorno, los tiburoneros, come sono soprannominati i cacciatori di squali, i due pescatori seguono le procedure per cominciare il lavoro: superano la laguna e spengono il motore in mare aperto per fumare qualche canna e concedersi qualche battuta prima di prendere il largo ognuno verso il suo destino. Quello di Alvarenga lo porterà alla deriva nel Pacifico meridionale, senza scorte di acqua né cibo, per i quattordici mesi successivi. Toccherà terra di nuovo a Tile island, una delle 1.156 isole che compongono l'arcipelago delle Marshall, a 6.700 miglia da dove era salpato. (Barbara Lomonaco su Internazionale 2 Giugno 2016)

Piero Fresi: Voglia di oceano : la storia del primo sardo che ha compiuto la traversata dell'Oceano Atlantico a vela in solitario; Cagliari : Edizioni Sole, 2012. - 141 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione SARDEGNA 797.124 FRE Inventario 98678

Il resoconto dell'emozionante exploit di Piero Fresi con la sua barca *American Express*: 36 giorni di viaggio in solitario dalla Sardegna alla Martinica. Forza di volontà, fiducia nelle proprie forze, concentrazione e un'immenso spirito d'avventura.

Luca Goldoni: Il mare nell'anima : storie di barca, di spiagge, di oceani - Siena : Barbera, 2012. - 232 p

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 853.914 GOL Inventario GE 52071

"Si può ripercorrere la propria vita sotto diverse angolazioni: gli amori, la famiglia, il lavoro, i viaggi, le battaglie ideologiche e così via. In questo libro racconto il fascino che il mare ha sempre esercitato su me bambino e adulto. Dal moscone che i medici di una volta prescrivevano come terapia ("Lo faccia remare che gli si allarga il torace") alla regata sul Moro di Raul Gardini. Dal primo gommone di vacanza alle

drammatiche vicende su un peschereccio in Atlantico. Dalla scuola di vela a Caprera (chiamata Cajenna per la brutalità degli istruttori) all'ostentazione degli skipper nababbi in Costa Smeralda. Dalla frequentazione delle prime spiagge dell'Adriatico (le suore col cappello ad ala di gabbiano dicevano il rosario lungo la risacca con le sottane appena sollevate sopra le caviglie) agli arenili del Kenia dove gli italiani all'ombra delle palme si vantano sempre di viaggi precedenti. Parlo di queste esperienze un po' con tenerezza, un po' con ironia, un po' con sarcasmo. Parlo di mare perché mi ha suscitato tante emozioni e ha affinato la mia capacità di osservare e descrivere." (Luca Goldoni)

Ernest Hemingway: Il vecchio e il mare; traduzione e postfazione di Fernanda Pivano ; illustrazioni di Ugo Marantoni; Milano : Oscar Mondadori, 1989; XII 114 p.: ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813.5 HEM Inventario 90290

La celebre storia del vecchio pescatore Santiago, stanco e deluso, quasi convinto di essere oggetto di una maledizione: sono 84 giorni che non riesce a pescare. Ma non possono essere le superstizioni ad averla vinta. Perché la fiducia nelle proprie capacità è più forte di qualunque sorte e allora bisogna riprendere il mare e attendere e quando il vento gira, attenzione: mai dire a voce alta le cose belle che accadono perché quelle cose son capaci di non succedere più.

Thor Heyerdahl: Kon-Tiki ; traduzione di Amuk Aare. - Roma : Biblioteca del Vascello, 1995. - 222 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO 910.9164 HEY Inventario GE 36045

La storia vera di sei uomini che hanno sfatato un'eresia scientifica con l'aiuto di una zattera di balsa, suscitando grande scalpore nel mondo degli esperti. Nel 1947 Thor Heyerdahl, con cinque compagni di viaggio, attraversa l'Oceano Pacifico, dalle coste del Perù alla Polinesia su una primitiva zattera di legno di balsa. I componenti della spedizione rivivono la leggendaria fuga del dio Kon-Tiki dalle coste americane, nell'intento di spiegare la curiosa somiglianza fra i documenti culturali della Polinesia e quelli della civiltà preincaica. Un diario di viaggio e di avventure, appassionante e ironico, che ha fatto sognare intere generazioni.

Jean-Claude Izzo: Marinai perduti; traduzione dal francese di Franca Doriguzzi; Roma : E/O, 2001 249 p.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere G.B. Tuveri Collocazione: GIALLO IZZ Inventario BQ4 4854

Una vecchia nave bloccata a Marsiglia dopo il fallimento dell'armatore. Tre marinai ancora a bordo, senza nessuna possibilità di spostarsi dal porto: Abdul, il capitano; Diamantis, il suo secondo e Nedim il marconista. La terribile e angosciante situazioni fa emergere storie e ricordi e una sensazione di diffusa solidarietà e partecipazione.

Brian Jacques: La vera storia dell'Olandese Volante; traduzione di Matteo Maria Colombo ; illustrazioni di Ian Schoenherr; Milano : A. Mondadori, 2002; 333 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione A JAC Inventario 55324

La leggenda del veliero la cui apparizione in mare è segno sicuro di sventura come quella che ha accompagnato la maledizione che costringe l'imbarcazione e il suo capitano a navigare tra le onde e le nuvole in eterno.

Robin Knox-Johnston: A tu per tu con l'oceano; Trad. di M. E. Zuppelli Morin - Milano : Garzanti, 1970. - 282 p., 6 c. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 941 KNO Inventario 2594

L'emozionante racconto dello skipper inglese che per primo al mondo nel 1969 riuscì a completare la circumnavigazione del globo in solitario non-stop: una vita in mare e col mare.

Alfred Lansing: Endurance : l'incredibile viaggio di Shackleton al Polo Sud; nota di Marco Preti; Milano : Corbaccio, 1999!299 p., 4! c. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 919.8904 LAN Inventario 48951

Partita nell'agosto del 1914, diretta verso l'Antartide la nave *Endurance* con a bordo il famoso esploratore sir Ernest Shackleton e un equipaggio di 27 uomini, rimase incagliata tra ghiacci di ampio spessore a circa 1200 miglia tra il Polo sud e il primo insediamento che avrebbe potuto garantire loro un po' di sicurezza. "Più di ogni altra cosa, fu quell'impressione a colpire gli uomini durante le ultime poche ore in cui rimasero a bordo: l'impressione che la nave fosse un gigantesco animale in agonia." La situazione precipita e diventa così precaria che la sopravvivenza pare essere legata a un fortunato cambio di sorte...

Bjorn Larsson: Bisogno di libertà; traduzione di Daniela Crocco ; postfazione di Paolo Lodigiani. - Milano : Iperborea, 2007. - 229 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 839.7374 LAR Inventario GE 34975

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 839.7374. LAR Inventario 88896

CAGLIARI Biblioteca di quartiere Regina Elena Collocazione 839.7374 LAR Inventario BQ1 4560

Un racconto autobiografico dello scrittore svedese: la conquista mai definitiva della libertà, l'amore per la navigazione, il riflesso delle sue esperienze nei personaggi dei suoi romanzi: il pirata Long John Silver, MacDuff, Inga o il capitano Marcel.

Bjorn Larsson: Il porto dei sogni incrociati; postfazione di Paolo Lodigiani. - Milano: Iperborea, 2001. – 310p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 839.7374 LAR Inventario GE 4758

Marcel guida la sua nave e la sua vita incrociando destini e attraendo con la sua leggerezza da venditore ambulante di sogni, le persone avvolte in destini di solitudine e di insofferenza per la propria quotidianità. Quattro porti, quattro diversi personaggi che intrecciano le proprie vite con quelle del capitano.

Bjorn Larsson: La vera storia del pirata Long John Silver; introduzione di Roberto Mussapi; Trad. di Katia De Marco; Milano: Iperborea 1998; 492 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 839.7374 LAR Inventario GE 2032

eBook streaming Sistema regionale SBN Sardegna

Dal capolavoro di Robert Luis Stevenson, Il Narratore per eccellenza, o *Tusitala*, come lo chiamavano gli abitanti delle isole Samoa, rivive il più intrigante cattivo della storia letteraria. Il terribile pirata Long John Silver, già luogotenente del capitano Flint, che al giovane Jim Hawkins sa consigliare, come arma suprema per cavarsela nella vita e soprattutto nelle situazioni più sfavorevoli, l'arte del raccontare. Un libro che ha incontrato un grande e meritato successo di vendite e di critica. Da leggere subito dopo L'isola del tesoro o un'occasione per ritornare a Stevenson.

C. S. Lewis: Il *viaggio del veliero; traduzione di Chiara Belliti ; illustrazioni di Pauline Baynes. - Milano : Oscar Mondadori, 2010. – 245 pag

CAGLIARI MEM-Mediateca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione RAGAZZI FSY NRA LEW Inventario GE 57256

I fratelli Lucy e Edmund, ospiti dell'odioso cugino, non possono che rimpiangere il tempo in cui erano stati i re del mondo di Narnia, dove gli animali parlano e ogni cosa può accadere. Un giorno, mentre osservano un dipinto raffigurante un veliero su un mare spumeggiante, vengono risucchiati da un'onda improvvisa uscita miracolosamente dal quadro. A bordo del veliero ritrovano il Re Caspian e con lui fanno rotta verso un'isola occupata da mercanti di schiavi che vi tengono prigionieri per riti sacrificali a una misteriosa malefica nebbia verde.

Jack London: Racconti del Pacifico; traduzione di Attilio Veraldi ; introduzione di Beniamino Placido; Parma : U. Guanda, ©1990; 205 p

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri DEPOSITO 813.5 LON Inventario 20079

Vissute in prima persona, come marinaio imbarcato su diverse navi, le situazioni avventurose raccontate rispecchiano la curiosità, lo spirito anticonformista dello scrittore sempre interessato ad ospitare eroi provenienti da civiltà diverse, portatori di nuove culture e del valore di rispetto della natura.

Henning Mankell: Il ragazzo che voleva arrivare ai confini del mondo; traduzione di Laura Cangemi. - Milano : Rizzoli, 2009. - 251 p.

CAGLIARI MEM-Mediateca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione UNDER 21 NAR Inventario GE 42598

A 15 anni si può convincere il proprio padre a mantenere un'antica promessa e ritornare insieme in mare? E una volta imbarcato da solo, cosa vuol dire andare ai confini del mondo? Un ragazzo si confronta col limite dei propri desideri e dell'esistenza.

Francesca Marra: Il mare nasconde le stelle: storia vera di Remon, il ragazzo venuto dalle onde; Milano: Garzanti 2016; 150 p.

CAGLIARI MEM-Mediateca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione STORIE VERE MAR Inventario GE 60125

“Il mare non finiva mai” e “il mare era ovunque” così pensa il giovane Remon durante il viaggio che l'ha portato verso l'Italia in fuga dall'Egitto non più tollerante con la sua religione cristiana di rito copto. E l'acqua, il mare sembra ancora accompagnarlo nei pensieri e nelle ossessioni anche nei giorni seguenti lo sbarco. Una storia vera, raccontata con essenziale semplicità e forte partecipazione.

Pedrag Matvejevic: Mediterraneo: un nuovo breviario; prefazione di Claudio Magris; note di Silvio Ferrari; Milano:Garzanti, 2000; 315 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 909.09822 MA Inventario 52103

Tra saggistica e narrativa, l'essenziale libro su "un mare tra le terre" di uno degli scrittori più significativi di tutto il Novecento, scomparso all'inizio del 2017. Una guida all'essenza di una comunanza di storia, di comunicazione e di scambi tra genti diverse. Ricchissimo taccuino di appunti sul mare e le terre che ha compreso, in uno spazio ben superiore a quello lambito sulle coste. Un viaggio letterario come antidoto alla continua barbarie del nostro tempo di barriere e recinti.

Herman Melville: Moby Dick o la Balena; a cura di Giuseppe Natale; Torino : UTET libreria, c2010; L, 938 p.

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813.3 MEL Inventario GE 49851

Herman Melville: Moby Dick; Milano: Garzanti 1966; 2 vol:255 p + 264 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione NEPPI-MOD MEL C 00087/02 Inventario Z01 804

L'ossessione del capitano Achab e il suo continuo e infinito duello con il più grande animale del mare. L'imprendibile balena Moby Dick. Un libro talmente ricco e complesso da poter offrire in ogni momento nuovo spunto per riflessioni sulla condizione umana e sul rapporto con il limite. Capolavoro da leggere e rileggere.

Herman Melville: Billy Budd il marinaio; ; traduzione integrale e cura di Flaminio Di Biagi;Roma : TEN, 1993

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 813.3 MEL Inventario 33007

William Budd, è un marinaio di una nave mercantile arruolato a forza come tanti altri in una nave militare inglese per far fronte alla minacciosa ascesa di Napoleone in Europa e nel Mediterraneo. Nonostante la situazione, la ferrea disciplina, Billy si fa notare per la sua capacità e generosità, ottenendo una promozione ma provocando la gelosia e l'invidia del maestro d'armi Claggart. Sarà questi a confezionare una falsa accusa di ammutinamento a cui il giovane risponderà con la violenza e, con un forte pugno, ne provocherà la morte. Condannato a morte nonostante la provata estraneità alle accuse, la storia e il suo protagonista continuano a vivere nelle storie dei marinai.

Inbar Meytsar: Ho sposato l'oceano : Simone Bianchetti, la sua avventura sportiva, la mia vita con lui scritto in collaborazione con Fabio Pozzo ; prefazione di Cino Ricci ; postfazione di sir Robin Knox-Johnston. - Milano : Longanesi, 2004. - 196 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.124092 MEY Inventario GE 25047

Il libro è il diario della regata 2002-03 *Around Alone* che il giovane navigatore solitario Bianchetti concluse al terzo posto. Il racconto dell' amore assoluto per il mare del navigatore scomparso proprio nel 2003, fatto dalla moglie con cui condivideva l'identica passione. "L'oceano è un mare che si muove dentro di me, senza barriere né orizzonti"

China Mieville: La città delle navi; traduzione dall'inglese di Elisa Villa;Roma : Fanucci, 2004; 633 p..

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 823.914 MEL
Inventario GE 28297

Terzo romanzo del talentuoso e innovatore scrittore inglese China Mieville e secondo ambientato nel fantastico mondo Bas-Lag. Il Tersicoria inizia il suo viaggio ripartendo da New Crobuzon, diretta verso la colonia penale di Nova Esperium, ma viene catturata dai pirati e portata ad Armada, la città galleggiante formata da migliaia di navi legate tra loro. La scelta per l'equipaggio è tra la morte o diventarne cittadini. Si tratta di volontaria prigionia o di nuove possibilità? Al protagonista, Bellis, viene offerta il lavoro di bibliotecario nella grande biblioteca di libri razzati. Farà conoscenza di ambigui e misteriosi personaggi ma soprattutto verrà a conoscenza di un piano segreto dei governatori della città per risvegliare e soggiogare una mitica creatura degli abissi, l'Avanc e usarlo come forza motrice della città galleggiante. Inizia così un viaggio verso mari inesplorati, a incredibili situazioni estreme e di rischio assoluto.

Charles Moore con Cassandra Phillips: oceano di plastica : la lotta per salvare il mare dai rifiuti della nostra civiltà; traduzione di Federico Leoni. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 347 p., 8 p. di tav. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO
363.739409164 MOO Inventario GE 54164

Alvaro Mutis: L'ultimo scalo di Tramp Steamer; traduzione di Gabriella Bonetta. – Milano: Adelphi 1991. – 107 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 863.44CO MUT Inventario 27516

Col nome di *Tramp Steamer* si definiscono quei cargo di basso tonnellaggio che si muovono da un porto all'altro in cerca di ingaggio. Uno di questi, quasi un vascello fantasma solca i mari dal Baltico alle coste del Sud America. Guidato dal capitano Jon Iturri, di origine basca, il Tramp Steamer è simbolo di un lento naufragare ma anche di una risolutezza a non arrendersi.

Angela Nanetti: Gli occhi del mare; illustrazioni di Anna & Elena Balbusso. - San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2004. - 134 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione GENERALE DEPOSITO RAC2 NAN Inventario 59552

Un racconto per ragazzi le cui vicende si snodano intorno alla locanda Almayer, luogo d'incontro e di racconto, luogo dove convergono le storie e le vite dei vari protagonisti: la giovane Elisewin, malata di ipersensibilità e a cui ogni cosa diventa causa di paura, il professor Bartleboom coi suoi studi sulla ricerca dei limiti e il pittore Plasson che cerca di catturare lo spirito del mare e utilizza solo acqua per dipingerlo. Con essi la bellissima Madame Daverlà, allontanata dal marito perché scoperta adultera e un sacerdote.

Joseph O'Connor: Stella del mare : addio alla vecchia Irlanda ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Milano: Mondolibri 2004- XX, 405 p.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere Regina Elena Inventario BQ1 46

Un mattino di novembre del 1847 la *Stella di Mare* si accinge a salpare per attraversare l'oceano, diretta a New York. A bordo un'umanità quanto mai varia, molti in fuga da fame e carestia, un ex possidente, un chirurgo, una bambinaia... Le loro storie, apparentemente slegate e lontane inizieranno a poco a poco formare un unico racconto corale.

Patrick O'Brian: Blu oltre la prua : romanzo; traduzione di Paola Merla. - Milano : Longanesi, 2010. - 279 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 823.914 OBR
Inventario GE 43797

Porto di Gibilterra, finita la guerra contro Napoleone, non esiste pace per il capitano Aubrey, in missione nelle coste cilene per scandagliare i pericolosi fondali presso Capo Horn.

Patrick O'Brian: Burrasca nella Manica; traduzione di Paola Merla. - Milano : Longanesi, [2008]. - 313 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 823.914 OBR
Inventario GE 37473

Dopo aver partecipato alla spedizione che riuscì a impedire lo sbarco delle truppe napoleoniche in Irlanda il capitano Aubrey e il medico naturalista Maturin, non sembrano ritrovare un giusto rapporto con la vita a terra. Gravi difficoltà economiche sembrano convincere il capitano a vendere i beni familiari o ad accettare un imbarco in una spedizione commerciale, quando...

Patrick O'Brian: Caccia notturna; traduzione di Paola Merla. - Milano : Longanesi, 2004 -354 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione AVVENTURA
OBR Inventario GE 37473

Il capitano Aubrey e l'amico Stephen Maturin, dopo un naufragio su uno scoglio non segnalato, sbarcati con l'equipaggio su un'isola vicina, si apprestano a costruire con i pochi materiali salvati, una nuova imbarcazione, quando sopraggiungono delle veloci e leggere imbarcazioni pirata. Da qui l'avvio di una nuova spericolata avventura che porterà i due a scontrarsi con la goletta francese *Cornelie*.

Patrick O'Brian: Ai confini del mare ; traduzione di Paola Merla. - Milano : Longanesi, 2001 -359p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO
823.914 OBR Inventario GE 3830

La missione per il capitano Aubrey è quella di intercettare una fregata americana e impedirle di intervenire contro le baleniere battenti bandiera inglese. In questo decimo episodio della sua saga marittima P. O'Brian si è ispirato a un episodio storico.

Patrick O'Brian: Costa sottovento; traduzione di Paola Merla. - Milano : TEA 1998 -469 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO
823.814 OBR Inventario GE 38698

Secondo episodio della saga marittima. I due amici Jack Aubrey e Stephen Maturin si godono un po' di riposo, ma inevitabilmente le pause a terra non possono che durare poco o pochissimo. Il richiamo del mare e dell'avventura si fa presto sentire. Le nuove vicende porteranno i due a uno scontro con attrezzatissime navi spagnole e francesi.

Patrick O'Brian: Doppia missione ; traduzione di Paola Merla; Milano : Longanesi, 2007; 302 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione AVVENTURA
OBR Inventario GE 32266

Nonostante un naufragio e l'attacco di pirati malesi, prosegue su un nuovo vascello la missione del Capitano Jack Aubrey e dell'amico Stephen Maturin: intercettare la nave francese *Cornelie* e rintracciare il veliero da guerra *Surprise*. Un lungo e avventuroso viaggio sino alle coste del New Galles e agli orrori della colonia penale di Botany Bay.

Patrick O'Brian: Rotta a Oriente; traduzione di Paola Merla. - Milano : Longanesi, 2003 -335p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO 823.914 OBR Inventario GE 26993

Continui scontri, intrighi e manovre per mantenere la supremazia inglese nei mari. Un nuovo incarico e nuova rotta verso il Mar della Cina per il Capitano Aubrey.

:

Patrick O'Brian: Fuoco sotto il mare : romanzo; traduzione di Paola Merla; Milano : Longanesi, 2006: 314 p

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione A OBR Inventario 86436

Rotta verso il Perù per il *Surprise*, il vascello del Capitano Aubrey e del medico Maturin, incaricato di fomentare una rivolta indipendentista che indebolirebbe l'America impegnata nello scontro con l'Inghilterra per conquistare l'indipendenza.

Nico Orengo: Il salto dell'acciuga; Torino: Einaudi 1977; 65 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO 823.914 OBR Inventario GE

L'incredibile passaggio attraverso il tempo, la Storia e le vicende umane di cibi, ricette, conoscenze e saperi. Dal mare della Costa Azzurra a tutta la Provenza, la Liguria e la Savoia, il mare, le valli e i monti.

Queste le parole dello scrittore Mario Rigoni-Stern a proposito di questo libro: "Storie che s'intrecciano, antiche, vecchie, nuove; pescatori, donne, finanzieri, contrabbandieri di sale, acciugai... pagine dove paesi, montagne, strade, pesci, navigli, alberi, odori, valichi, rade, approdi hanno nomi precisi da molto tempo così che tutto appare vivo, gustato, cantato e concreto.. in tutto il libretto si sente il profumo dell'aglio rosa, del salso del mare, delle valli nascoste e della Olga, la rossa di capelli che passa nelle pagine come una cometa tra i picchi delle montagne."

Piero Ottone: Piccola filosofia di un grande amore: la vela; Milano: Longanesi 2001; 142 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione GENERALE 797.124 Inventario 54272

Un piccolo dizionario filosofico di un giornalista, grande appassionato di vela. Cosa spinge le persone a affrontare il mare aperto? Quale senso ha la sfida contro i propri limiti o l'imponderabile? Quanto vale il desiderio di solitudine? Ma non è possibile avere risposte sul mistero che il mare racchiude.

Arturo Perez-Reverte: Le barche si perdono a terra : scritti su barche, mari e marinai, 1994-2012! Pérez-; prefazione di Jacinto Antón ; traduzione di Eleonora Mogavero e Giuliana Carraro. - Milano : Tropea, 2012. - 323 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 863.64 PER
Inventario GE 52714

Una raccolta di scritti usciti in diverse occasioni dell'affermato scrittore spagnolo, giornalista e autore di tanti romanzi di successo. La passione per il mare fa da collante ai vari articoli, commenti, recensioni e considerazioni storiche che compongono il volume. A cenni lirici e astrazioni poetiche si alternano considerazioni sarcastiche o circostanziate denunce contro singoli o autorità che non rispettano il mare, non ne colgono l'importanza narrativa e storica.

Edgar Allan Poe: Storia di Gordon Pym; presentazione Cesare Medail ; traduzione e note Maria Gallone
Milano : Corriere della Sera, 2002; 238 p.

CAGLIARI MEM-Mediateca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 813.3
POE Inventario GE 52179

Unico romanzo del tormentato scrittore bostoniano e grande capolavoro. Un viaggio per mare in cui le ossessioni del giovane Gordon Pym, imbarcatosi clandestino nella goletta *Grampus* si materializzeranno in situazioni estreme : ammutinamenti, tempeste, naufragi, una popolazione crudele completamente nera dalle unghie ai denti e un mare che diventa sempre più caldo e bianco come la cenere.

Folco Quilici: L'abisso di Hatutu; Milano : Mondadori, 2001: 341 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 853.9 QUI Inventario 54666

Un gigantesco animale marino, vive nel profondo degli abissi, sconosciuto anche a ricercatori e scienziati. L'eccentrico miliardario Sir William Faber Niau arruola due tra i migliori oceanauti del mondo, Marco Arnei e Sarah Morasky. Il pericolo non verrà solo dal profondo degli abissi.

Folco Quilici: Alta profondità ; Milano : Mondadori, 1999; 339 p. ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 853.9 QUI Inventario 50603

Primo episodio della trilogia che vede protagonisti Marco Arnei e Sarah Morasky, i due archeologi subacquei incaricati di ritrovare il relitto del *Roma* della Regia marina italiana, inabissatosi durante la seconda guerra mondiale. Si ritroveranno coinvolti in un intrigo internazionale.

Folco Quilici: Amico oceano; illustrato da Alessandro Sanna. - Milano : Mondadori, 2012. - 122 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione BAMBINI
RAC1 NFB QUI Inventario GE 52894

Il racconto a più voci di giovani nordafricani e centroafricani alle prese con un difficile rapporto con la storia del mare. I luoghi dove sbarcavano gli schiavisti che catturavano uomini, donne e bambini da vendere, dopo un lungo viaggio, dall'altra parte dell'oceano. Le storie dei pescatori e di chi col mare convive e dialoga.

Folco Quilici: Libeccio ;Milano : Mondadori, 2008;183 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 853.9 QUI Inventario 90799

La trama e le recensioni di Libeccio, romanzo di Folco Quilici edito da Mondadori. Sul finire dell'Ottocento, insofferenti alle leggi e alle costrizioni famigliari, tre giovani anarchici lasciano le campagne della Lucchesia per sottrarsi all'arruolamento nelle prime guerre coloniali e raggiungere le terre selvagge dove divampa la

febbre dell'oro. Sognano libertà e fortuna. Come primo, simbolico gesto i tre abbandonano i propri nomi di battesimo e scelgono di chiamarsi come i venti più impetuosi: Libeccio, Grecale e Maestrale. E si imbarcano su un vecchio piroscampo pronti ad affrontare un mondo sconosciuto e sconfinato. Ma presto sorgono le prime difficoltà, e la nave per avaria irreparabile è bloccata in un porto dell'America del Sud: il percorso da qui fino al Grande Nord sarà un'avventura quotidiana, richiederà agli amici forza e presenza di spirito; e Libeccio - detto Beccio - sarà il solo a non lasciarsi mai abbattere, deludere, vincere.

Folco Quilici: I miei mari : una vita di avventure, incontri, scoperte ;Milano : Mondadori, 2007; 481 p., 16 di tav. color. : ill. ; + 1 DVD

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.45092 QUI Inventario GE 36451

Una rassegna delle esperienze del documentarista e scrittore ferrarese : un immenso catalogo marittimo: pesci e mammiferi marini, piante, baie e coste, velieri e relitti, navigazioni ed esplorazioni subacquee. Curiosità per appassionati e non solo.

Folco Quilici: Naufraghi ;Milano : Mondadori, 1998; 285 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 853.9 QUI Inventario 46002

“Prima d'aprir un occhio ascolto per minuti - o forse ore, non so - un lieve fruscio, armonioso. Un suono amico a confronto del fragore minaccioso di onde ostili, ossessive. Ricordo vertigini confuse e la morte sfuggita perché non mi ha abbandonato nemmeno per un istante un disperato desiderio di sopravvivenza. Il ritorno in me inizia dopo altro tempo dal risveglio. Il calore del sole sul dorso delle mani brucia. Sento i polpastrelli delle dita poggiare su qualcosa di solido che solido non , mi rendo conto d'essere bocconi sulla battaglia d'una spiaggia. Tocco sabbia granulosa; l'acqua d'una timida risacca la rimuove a ogni passaggio.”

Folco Quilici: I serpenti di Melqart ;Milano : Mondadori, 2003; 305 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione BAMBINI RAC1 NFB QUI Inventario GE 9962

--Tenendolo sottobraccio gli parlava e indicava l'orizzonte dell'Atlantico.

"Io ne sono sicuro... i naviganti del tempo antico, molto antico, hanno attraversato quest'oceano. E anche altri. Non sempre di propria volontà, lo sappiamo per certo: navi fenicie e canoe polinesiane coprono distanze enormi dopo aver perso la rotta, trascinati da tempeste, dalla deriva di correnti, di venti." Dopo una riflessione, aggiunse: "Una nave fenicia potrebbe aver attraversato l'Atlantico... e forse raggiunto l'America del sud..."

Un fragore di risacca, poi: "Di certo quei marinai caddero nel terrore quando non videro più in cielo la Stella Polare, loro guida..."--

Dougal Robertson: Naufraghi nel deserto blu; traduzione di Dora Di Marco. - Roma : Nutrimenti, 2010. - 251 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.452 Inventario GE 46093

E' il giugno del 1972, su una goletta viaggiano Doug con la moglie Lyn i tre figli e un ragazzo che si è unito alla compagnia, quando un attacco di orche distrugge l'imbarcazione e costringe il gruppo a tentare di

sopravvivere in una scialuppa di salvataggio, privi di strumenti e carte nautiche. Ai sei naufraghi oltre alla tenacia e la speranza di soccorsi resta l'istinto di sopravvivenza, la pesca, l'acqua piovana...

Charlotte Rogan: Nel cuore del mare; traduzione di Stefano Bortolussi. - Milano : Dalai, 2013. - 262 p.

Cagliari Biblioteca comunale Pirri Collocazione 813.6 ROG Inventario 99450

Grace Winter si è imbarcata col marito verso New York, mentre venti di guerra soffiano forti e minacciosi in tutta Europa in quell'estate del 1914. La ricca coppia si ritroverà dopo un misterioso e spaventoso scoppio nella nave su una scialuppa di salvataggio in una difficile convivenza con il capitano e una passeggera che ne contesta l'autorità.

Emilio Salgari: Il corsaro nero; a cura di Ruggero Leonardi Milano : A. Mondadori, 1995XVI, 317 p.

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 853.8 SAL Inventario GE 3118

Liber Liber, 2006 testo elettronico (PDF) free eBook

Sistema regionale SBN della Sardegna

Video

Il *corsaro nero / di Emilio Salgari ; un film di Sergio Sollima ; tratto dai romanzi Il corsaro nero e La regina dei Caraibi di Emilio Salgari ; [sceneggiatura Sergio Sollima, Alberto Silvestri] ; [musiche Guido e Maurizio De Angelis] ; [fotografia Alberto Spagnoli]Milano : Master, 20081 DVD video (ca. 125 min.) : color. (PAL), son. (Dolby digital 5.1 e mono 1.0) + 1 fasc

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DVD RAG AVVENTURA COR Inventario 90168

Storia arcinota del signore di Ventimiglia e Vallebruna giunto nell'isola di Tortuga, abituale rifugio per pirati e bucanieri. Una storia di amore e vendetta, di avventura e passione che si conclude con le parole più famose della sterminata produzione salgariana. "e il Corsaro Nero pianse"

Emilio Salgari: I corsari delle Bermude; Liber Liber, 2002 testo elettronico (PDF) free ebook

Sistema regionale SBN della Sardegna

Sullo sfondo della guerra d'indipendenza americana si svolgono le vicende di William Mac-Lellan, alla ricerca di una vendetta contro l'arrogante fratellastro che gli ha sottratto con la forza l'amata Mary.. Di origine francese, il giovane sposa la causa americana, mettendo a disposizione dei ribelli la propria nave e il proprio coraggio e cercando contemporaneamente di arrivare al luogo dove la fanciulla è tenuta prigioniera...

Emilio Salgari: Le novelle marinesche di Mastro Catrame; illustrazioni di Fabio Visintin; Milano: Mondadori 2011

CAGLIARI Biblioteca Provinciale ragazzi Collocazione CLA AV SAL NOV RAG Inventario 18630

I ricordi di un vecchio marinaio diventano altrettante storie, piene di avventure: arrembaggi pirateschi e naufragi, creature misteriose negli abissi profondi, scorribande e tesori. Il vecchio non si stanca di raccontare sempre rinnovate storie a chiunque lo voglia ascoltare.

Judith Schallansky : Atlante delle isole remote : cinquanta isole dove non sono mai stata e mai andrò : Traduzione di Francesca Gabelli; Milano: Bompiani 2013 ; 143 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.02142
SCH Inventario GE 58607

Storie misteriose, avvenimenti sconosciuti di isole al di fuori delle rotte turistiche e commerciali. Un'affascinante e inusuale galleria di luoghi e situazioni ideali per volontari naufraghi e per insoliti viaggiatori e curiosi lettori.

Giovanni Soldini: Nel blu; appendici di Emilio Martinelli. - Milano : Longanesi, 2000. - 246 p., 8 c. di tav. ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.124092
SOL Inventario GE 1636

Aveva solo 22 anni Giovanni Soldini quando iniziò la sua avventura oceanica. Questo libro raccoglie le storie che lo hanno portato a essere il velista italiano più conosciuto.

John Steibek: La santa rossa; Traduzione di Giorgio Monicelli; Milano: A Mondadori, 1964; 275 p.

CAGLIARI Biblioteca Provinciale "Emilio Lussu" Collocazione 0200 04973 Inventario 15594

La vita di Henry Morgan, garzone gallese a cui un eremita profetizzò una vita di successo. La trasformazione del giovane nel temibile leggendario pirata, razziatore di navi e autore del saccheggio di Panama e del suo favoloso tesoro spagnolo non gli consente alcun successo in amore. Non gli sarà in alcun modo possibile conquistare la "santa rossa", la bellissima donna di cui si era innamorato. Unico romanzo a carattere storico dello scrittore premio Nobel John Steinbeck.

Robert Louis Stevenson: L'isola del tesoro; con un saggio di Pietro Citati ; traduzione di Piero Jahier
Torino : Einaudi, 2002; XVIII 243 p.

CAGLIARI MEM-Mediateca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione
DEPOSITO 823.8 STE Inventario GE 7390

Robert Louis Stevenson: L'isola del tesoro; illustrazioni di François Place ; Casale Monferrato : Piemme junior, 1996; 300 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO R RAC2 STE Inventario 44510

Libro fondamentale diventato patrimonio dell'immaginario collettivo con i temi che hanno poi codificato il genere avventuroso e della pirateria: un'oscura minaccia, un'ambigua lotta tra il bene e il male, una mappa, un'isola remota,. Geniali invenzioni, nate, prima ancora di essere scritte, nei racconti orali che lo scrittore faceva al giovane Lloyd, su cui modellerà il protagonista del romanzo, Jim Hawkins. Fu una delle tante riuscite manovre per far innamorare di sé Fanny, madre del ragazzo e sua futura moglie.

Robert Louis Stevenson: Nei mari del Sud; prefazione di Emilio Cecchi; Milano: Arcana 1989; 327 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 823.8 STE Inventario 18507

"D'un tratto m'ero messo al di là della zona amica delle lingue sorelle dove è così facile rimediare alla maledizione di Babele; ed ecco i miei nuovi simili sedevano davanti a me, muti come immagini: Mi sembrava che nei miei viaggi ogni rapporto umano dovesse essere escluso; e che una volta tornato a casa

(perché in quei giorni pensavo ancora al ritorno) i miei ricordi non sarebbero stati che un album di immagini senza testo” E’ il primo viaggio, il primo approccio con un mondo totalmente sconosciuto che diventerà la nuova e definitiva casa dello scrittore e della sua famiglia, dove vivrà e sarà amato e conosciuto come *Tusitala*, L’uomo che racconta le storie.

Robert Louis Stevenson: Il relitto; con la collaborazione di Lloyd Osbourne ; traduzione di Igor Legati ; nota introduttiva di Barbara Lanati; Torino: Einaudi 1991; 482 p.

CAGLIARI Biblioteca Provinciale 'Emilio Lussu' Collocazione MAGAZZINO 0200 04989 Inventario 54355

"Lo spunto del romanzo fu un episodio realmente accaduto e di cui Stevenson sentì nel 1888 a Honolulu, prima di imbarcarsi sulla Casco: il caso misterioso del naufragio della Wandering Minstrel (il menestrello vagabondo, l'artista girovago che racconta, nel canto, fiabe antiche) dispersa sulla costa dell'isola Midway. Partendo da quella traccia Stevenson lavorò alla storia, tenuta sul filo del thriller, del salvataggio dello sparuto equipaggio della Currency Lass da parte della Flying Scud, del massacro dei suoi marinai e del finale recupero dei sopravvissuti da parte della Tempest, nave militare britannica. Tuttavia la storia non è così lineare. Innanzi tutto perché il romanzo è costruito secondo il principio delle scatole cinesi: non solo presenta un intreccio che ne racchiude un altro, ma all'interno di entrambi apre ulteriori sottointrecci, schegge di storie raccontate da personaggi secondari e che pertengono ad altri spazi e tempi; in secondo luogo, perché si fondono e sovrappongono, all'interno della struttura portante del romanzo di mare, sguardi in direzione del vecchio mondo cui sia la storia di Loudon Dodd, il narratore principale, sia quello di Norris Carthew, affascinante personaggio ombra dell'intero romanzo, rimandano". Dalla Nota introduttiva di Barbara Lanati

August Strindberg: L’olandese; traduzione dallo svedese e introduzione di Franco Perrelli. - Milano : Iperborea, 1991!. - 94 p.

Dopo sette anni di navigazione, neanche il ritorno a terra annulla la maledizione che costringe l’Olandese a un continuo errare tra i mari. L’aver sfidato le Potenze superiori, la sua ribellione a un destino che qualcuno ha scritto per lui, gli sono valsi questa perpetua condanna. Il naufragio che l’ha riportato sulla terra ferma può essere l’avvio di un riscatto attraverso l’amore per Lilith? Ma non c’è un angelo della salvezza per l’Olandese, ma un continuo esplodere di dolorose contraddizioni. Ancora una volta abbandonato, l’Olandese riparte, “desioso del mare”; ma è nel ricordo che lo strazio vissuto acquista significato, nella nuova consapevolezza che è nel dolore stesso la via dell’espiazione.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione DEPOSITO 839736 STR Inventario 26689

Stefano Vegliani: La sfida infinita; prefazione di Giovanni Soldini ; interventi di Paul Cayard e Cino Ricci. - Milano : Sperling & Kupfer, [2000]. - XIII, 207 p., 12 c. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione E 797.124 VEG Inventario. 51331

Centocinquanta anni di regate della Coppa America raccontate da un giornalista sportivo. Con grande attenzione alle avventure italiane di Azzurra e Luna Rossa. I risvolti umani, i retroscena finanziari intorno all’impresa dello skipper Francesco de Angelis e della sua equipe

Jules Verne: 20000 leghe sotto i mari; illustrazioni di S. Baraldi; note di Severino Baraldi; Milano : Fabbri, 1984: 318 p., [16] p. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere Don Milani Collocazione RAGAZZI RAC2 NRA VER Inventario BS3 567

Il celebre professore e naturalista Pierre Arronax viene chiamato a partecipare a una spedizione per studiare l'ipotesi di un misterioso e gigantesco mostro marino in grado di affondare le navi che incrocia nel suo rapidissimo spostarsi. Sullo sfondo della Guerra di Secessione americana, appare il Nautilus, il sottomarino del misterioso ed enigmatico Capitano Nemo...

Jules Verne: L'isola misteriosa; Milano Hachette 2003; 543p. ill; Trad. dal francese: Lorenza Ester Aghito.

CAGLIARI MEM-Mediatheca del Mediterraneo Biblioteca comunale generale e Studi Sardi Collocazione 843 8 VER Inventario GE 9159

Durante la Guerra di Secessione, alcuni prigionieri nella città assediata di Richmond nel 1865, riescono a fuggire su un pallone aerostatico. Una tempesta li travolgerà costringendoli a un atterraggio su un'isola sconosciuta. I cinque naufraghi devono usare tutta la loro scienza e conoscenza per sopravvivere, sino a quando fa la sua apparizione il misterioso Capitano Nemo...

STORIA

AA.VV.: Navi e velieri : grande enciclopedia illustrata. - Novara : De Agostini, \1995!. - 288 p. : ill.

Carlo Bonarte: Due piaghe della Corsica alla fine del quattrocento: banditi e pirati - [S.l. : s.n., 1937?]. - P. 520-551, [1] c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Estr. da: Archivio storico di Corsica, 13(1937). - Manufatto interno.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione MISC SARDA B 008.19 Inventario GE 1299 Documento per sola consultazione interna

José Maria Borrero: Patagonia tragica : assassini, pirateria e schiavitù / José Maria Borrero ; presentazione di Giovanni Maria Bellu ; traduzione dallo spagnolo di Massimo Cogotti. - Cagliari : Demos, \1997!. - 116 p. ;

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI B 0316 Inventario GE 24214 Documento per sola consultazione interna

Pietro Caricato: Velieri : storia illustrata della navigazione a vela / Pietro Caricato. - Roma : Editrice Incontri Nautici, 2008. - 111 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 623.8203 CAR Inventario 92460

Attilio Cucari: Velieri : storia e tipologie dei dominatori del mare - Milano : Mondadori, 2004. - 164 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 623.82009 CUC Inventario GE 11380

Luís Adão da Fonseca: Dal Mediterraneo all'Atlantico : le scoperte e la formazione del mare oceano nei secoli 14.-16.; traduzione dal portoghese di Maria Eugenia Cadeddu e Valentina Grieco ; con la collaborazione di Ilaria Palla. - Pisa : ETS, stampa 2004. - 122

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO 551.464 FON Inventario GE 28708

Franco Giorgetti: I grandi velieri : storia ed evoluzione della navigazione a vela dalle origini ai nostri giorni - Vercelli : White star, 2005. - 304 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 623.8203 GRA Inventario GE 28005

Philippe Gosse: Storia della pirateria; introduzione di Valerio Evangelisti. - [Italia] : Gruner+Jahr, Mondadori ; 2011. - 349 p. : ill

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.45 Inventario GE 48237

Philippe Gosse: Histoire de la piraterie : avec quatre croquis; traduit de l'anglais par P. Teillac. - Paris : Payot, 1933. - 396 p., [1] c. di tav.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI E 339 Inventario GE 1394 Documento per sola consultazione interna

Michel Lequenne: Cristoforo Colombo : ammiraglio del mare Oceano - Torino : Electa/Gallimard, 1992. - 192 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 970. 015092 Inventario GE 3368

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 910.92 LEQ Inventario 30073

Ivan Marongiu: Corsari e pirati nel mare d'Ogliastra : il Moro nella storia e nella tradizione orale sarda - Arzana : S'imbentu, [2011]. - 183 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDEGNA G945.9073 MAR Inventario 49223

Mario Marongiu: navigazione a vela del popolo Shardana : la barca senza timone con vele volanti; Sestu : Domus de janas, 2014. – 143 p.: ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI D 2115 [937 MAR Inventario GE 31186 Documento per sola consultazione interna

Attilio Mastino, Pier Giorgio Spanu, Raimondo Zucca: Mare Sardum: Merci, mercati e scambi marittimi nella Sardegna antica; Roma: Carocci 2005; 254 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI 1442 Inventario GE 28242 Documento per sola consultazione interna.

Douglas Phillis-Birt: Storia della Marineria; Milano: Mursia 1972; 359 p.: ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 623.89 PHI
Inventario GE 50648

Evandro Putzolu: Pirati e corsari nei mari della Sardegna durante al prima meta del secolo 15. / Evandro Putzolu. - [S.l. : s.n., 1955?]. - P. 156-172 ; 30 cm. ((Estr. da: 4. congresso de historia del la Corona de Aragon: Mallorca 25 settembre - 2 ottobre 1955.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione MISC SARDA
H 098.34 Inventario GE 16746 Documento per sola consultazione interna.

Renzo Rossi: grande libro delle navi : barche, velieri, piroscafi, motonavi, sottomarini; illustrazioni di Alessandro Baldanzi ... [et al.]. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2008. - 94 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione RAGAZZI TECNOLOGIA ROS MONDO INTORNO A
ME Inventario 90370

Marcus Rediker: Canaglie di tutto il mondo : l'epoca d'oro della pirateria - Milano : Elèuthera, [2005]. - 188 p. : ill. ; Trad. di Roberto Ambrosoli.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 910.45 RED Inventario 86258

Edouard Roditi: Magellano del Pacifico : la prima circumnavigazione del globo; Trad. di D. Bertinetti, G. Lo Jacono - Milano : Mursia, 1977. - 205 p., °4! c. di tav. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 910.92 ROD Inventario 9790

Pinuccia F. Simbula: Corsari e pirati nei mari di Sardegna - Cagliari : Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto sui rapporti italo-iberici, ©1993 (stampa 1994). - 491 p.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI F 1804
Inventario GE 22674 Documento per sola consultazione interna.

Etienne Taillemite: Nei mari del Sud : da Magellano a Cook; Ed. italiana a cura di Martine Buyschaert. - Trad. di Giulia Squadroni; Torino: Electa/Gallimard, 1995. - 192 p. : ill

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 910.41 TAI
Inventario GE 3943

Francesco Valori: Storia della pirateria - Brescia : La scuola, 1963. - 237 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere Regina Elena Collocazione RAGAZZI 910.45 VAL Inventario BQ1 1272

Enrico A. Valsecchi: Mar di Sardegna : tempeste, bastimenti, riviere - Genova : F.lli Frilli, 2002 - 154 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI C 0598
Inventario GE 27104 Documento per sola consultazione interna.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione DEPOSITO S 910.91638 VAL Inventario GE 8794

MANUALISTICA

Emanuele Aymo-Boot: Come costruire un modello di veliero : la realizzazione dello scafo e delle attrezzature secondo le reali norme cantieristiche - Milano : Ulrico Hoepli, c1985. - 232 p. : ill. ; 24 cm + 4 tav.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione 623.8201 AYM Inventario 47188

Massimo Caimmi: Lapatente nautica : entro e oltre le 12 miglia a vela e a motore - Milano : Hoepli, 2011. - X, 242 p. : ill. ; In copertina: Manuale di preparazione all'esame

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.1 CAI Inventario GE 55946

Jeremy Evans : ... [et al.]: LA vela ; prefazione di Ellen MacArthur. - Milano : Mondadori, 2008. - 352 p. : ill

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.124 VEL Inventario GE 49003

Mauro Mancini: Navigare lungocosta : fari e fanali, le coste, le rotte, ridossi, porticcioli, foci di canali e fiumi, consigli meteo, radiofari, i venti, gli ormeggi; Pisa : Nistri-Lischi ; [poi] Milano : Classeditori 1971-2001

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione SARDI D 0704 Inventario GE 19256

Renzo Porro: Il manuale del velista : teoria e tecnica delle manovre e della conduzione della barca. - Milano : Gribaudo, 2010. - 548 p., 16 carte di tav. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.124 POR Inventario GE 45376

Antonio Santalena: La mia prima vela; Milano: Mursia 2000; 60 p. : ill; In collaborazione con A.I.C.O., Associazione italiana Classe optimist.

CAGLIARI: Biblioteca di quartiere "Regina Elena" Collocazione RAGAZZI 797.124 SAN Inventario BQ1 1212

Steve Sleight: Il manuale della vela; prefazione di Ellen MacArthur. - Milano : Mondadori, 2001. - 320 p. : ill.

CAGLIARI MEM – Mediateca del Mediterraneo Biblioteca Comunale e Studi sardi Collocazione 797.124 SLE Inventario GE 8191

