

Spettacoli



Il premio Nobel Nadine Gordimer e Luis Sepulveda ospiti al festival della letteratura di Mantova

In un periodo di crisi economica generale la tredicesima edizione del Festival Letteratura di Mantova si è inaugurato all'insegna della sobrietà. Grande attesa per l'arrivo del Nobel Nadine Gordimer (nella foto) e Luis Sepulveda, protagonisti di due incontri, mentre a Piazza Erbe, dove si è aperto il festival alla presenza delle auto-

rità locali veniva accolto con un applauso striscione con la scritta «Se la scuola muore anche la cultura muore» del Coordinamento scuola Mantova che chiede «venga abolita la riforma Gelmini - come spiega un rappresentante - e la legge che non riconosce e quindi non tutela i precari». «È lontano da me - ha spiegato Luca

Nicolini, presidente del Comitato Organizzatore del Festival - qualsiasi discorso politico ma è impossibile non essere d'accordo con questo striscione. Dobbiamo essere un Paese che torna a capire quanto sia importante la cultura per la crescita collettiva e la scuola in questo senso è la forma di base fondamentale».

Prende il via oggi "Creuza dé ma, musica per cinema": omaggio a Buster Keaton
Pellicole senza sonoro musicate da I comparetti di Paddeu di Pierfrancesco Loche

Carloforte, isola in celluloido

Il cinema e la musica, dai tempi del muto sino agli effetti digitali sonori odierni, sono inseparabili. Impossibile immaginare l'uno senza l'altra. È proprio da questo assunto nasce il festival "Creuza dé ma, musica per cinema", organizzato dall'associazione culturale Backstage e giunto alla sua terza edizione con il chiaro omaggio al grande Fabrizio De André. Una quattro giorni che parte oggi e che presenta una serie di appuntamenti fissi per intenditori e semplici curiosi. Si tratta di un viaggio musicale attraverso i film, anche molto diversi tra loro, per storie stile e atmosfere, visto dalla prospettiva del rapporto tra musica e cinema.

Apertura ufficiale alle 18 al Cineteatro Cavallera. A seguire *Silent movie* che rende omaggio ad uno degli inventori del genere comico: Buster Keaton. Verranno proiettati i suoi *One week* (1920) e *The high sign* (1921). Si tratta di film muti. Scorrendo la storia del Cinema bisogna ricordare che in origine la musica veniva utilizzata per coprire i rumori dei proiettori. Il cinema era muto (per limiti tecnologici), i personaggi non parlavano; era così compito della musica sostenere l'immaginazione e il racconto, allora più di oggi: i dialoghi erano solo immaginati e visti come entità esterne, ma mai ascoltati. Per questo ogni proiezione muta sarà accompagnata da I comparetti di Paddeu: Pierfrancesco Loche (voce ed effetti sonori), Maurizio Rizzuto (percussioni), Danilo Cherni (tastiere). Domani gli stessi film saranno riproposti al salone parrocchiale di San Carlo Borromeo. Alle 19 e 30, per la rassegna "Omaggio ai maestri", quest'anno tocca ai grandi Sergio Leone ed Ennio Morricone; verrà proiettato *Per un pugno di dollari*, ormai un cult degli spaghetti western. Seguiranno nei prossimi giorni, sempre alla stessa ora: *Il buono, il brutto e il cattivo* (domani), *Giù la testa* (sabato) e *C'era una volta il west* (domenica). Alle 20, invece, al Cinema Mutua recentemente ristrutturato, il "Master Musica per Cinema" dedicate in particolare agli allievi del Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina di Cagliari e dei Seminari Jazz di Nuoro. Si tratta di incontri di un'ora o poco più, a ritmo serrato, con musicisti e gente di cine-



In alto Buster Keaton. A destra dall'alto in basso: il regista Davide Ferrario, l'attore e musicista Pierfrancesco Loche e il regista Gianfranco Cabiddu protagonisti del festival di Carloforte.

ma, affidati, anche quest'anno, a Luca Bandirali, studioso di musica per il cinema, e a Riccardo Gagni, musicista, musicologo. Oggi è la volta del regista Davide Ferrario e la coreografa Laura Mazza. A seguire la proiezione dell'ultimo film di Ferrario, *Tutta colpa di Giuda*, insolita commedia musicale ambientata in carcere (con Kasia Smutniak, Fa-

bio Troiano, Gianluca Gobbi, Luciana Littizzetto). Domani sarà la volta invece di Teho Teardo e Aleander Balanescu con la proiezione di *Il Divo* di Paolo Sorrentino. Sempre oggi, Appuntamento all'aperto, alle 22 (Piazza Repubblica) con il concerto della Banda Musicale Città di Carloforte. Alle 23 e 30 suggestivo incontro a bordo della motonave Eolo



(Delcomar) con "Round midnight": documentari musicali e Videoclip a cura di Enzo Gentile. Oggi viene proposto "Omaggio a Woodstock" a 40 anni dall'evento che segno la rivoluzione giovanile. Domani sarà invece proposto il documentario *La voce di Stratos* dedicato al grande cantante Demetrio Stratos.

MARIANO FROLDI

Da stasera a Cagliari

Letteratura, dibattiti, musica, arte Marina Café Noir entra nel vivo con il ricordo di Demetrio Stratos

Letteratura, musica, arte. Con un programma come sempre ricco di appuntamenti torna Marina Café Noir. Il festival organizzato dall'associazione culturale Chourmo di Cagliari oggi entra nel vivo. Si parte questo pomeriggio alle 17,30 nel quartiere della Marina, con "Prospetika meet TTH Marchin band" in collaborazione con Jazz in Sardegna. Sarà la musica ad accogliere e accompagnare gli spettatori per le vie del rione storico, in attesa del via vero e proprio del Festival.



L'apertura ufficiale del MCN 2009 è in programma nelle sale dell'ex Liceo Artistico, in piazzetta Dettori, alle 19,30, con l'inaugurazione delle mostre aperte a tutti e visitabili durante tutti i quattro giorni del festival.

Alle 21,30 in piazza Santo Sepolcro il primo appuntamento vero e proprio. In programma il dibattito "Frontiere, migranti, rifugiati", che è anche il titolo della mostra di Philippe Rekacewicz: assente il cartografo e giornalista francese per problemi personali dell'ultimo minuto, a discutere sull'argomento saranno Alaa Ashar Imed Alibi, Haki Kilic, Pietro Soddu, Patrizia Manduchi.

Sempre in piazza San Sepolcro è previsto il primo appuntamento letterale musicale, in programma per le 22,30: a portare "Omaggio a Demetrio Stratos" saranno Giuseppe Boy e i Musica ex Machina.

Alle 23,15 nelle sale dell'ex Liceo Artistico ecco "Sandali che parlano" con Pixeldrama e Double Shot: quest'ultima è l'associa-



Saviano, 2006, in piazza S. Sepolcro. In basso: piazza Savoia

zione formata dai docenti della Scuola internazionale di Comics di Firenze, partners di Chourmo durante tutto il Festival. Ultimo appuntamento di questa prima giornata, alle 24 ancora all'ex Liceo Artistico in piazzetta Dettori, con "La notte: Milano". Protagonisti Sara Sajetti, Marta Proietti e Stefano Rachel in collaborazione con Cop Sirio.

Domani Marina Café Noir riparte sempre da piazza San Sepolcro con il programma delle seconda giornata del festival. Appuntamento alle 18,30 con *Dentro i libri: Palestine*, iniziativa nata dalla collaborazione tra la casa editrice Il Maestrale e l'associazione Amicizia Sardegna-Palestina. Alle 19,30 nell'ex liceo artistico di piazza Dettori incontro con Francesco Abate e Alberto Ibba (direttore della collana VerdeNero) con "Ospiti degli ospiti". Alle 20,30 si torna in piazza Santo Sepolcro per il reading "Il gusto degli altri" Sonya Orfalian, Andrea Perin, Francesco Scanu, Paolo Pinna.



41.097 docenti e 1.668.250 studenti della scuola media superiore hanno già aderito al progetto di educazione alla cittadinanza "Il Quotidiano in Classe". L'Osservatorio Permanente Giovani-Editori si impegna, al fianco degli insegnanti, per portare in classe ogni settimana più quotidiani a confronto con l'obiettivo di contribuire a fare dei giovani di oggi i cittadini di domani.

I libri di testo si cambiano ogni anno. Alcuni ogni giorno.

Per informazioni:
055/411918 (call center, lunedì-sabato 8.30 - 13.30) - fax 055/4222334
e-mail: adesioni@osservatorionline.it - www.osservatorionline.it



La testata oggi fa testo

CORRIERE DELLA SERA IL GIORNO Resto del Carlino LA NAZIONE L'ESPRESSO LA STAMPA LA Gazzetta dello Sport BRESCIANOTTI Gazzetta del Sud GAZZETTA DI PARMA ILGAZZETTINO IL GIORNALE DI VIGEVANA IL TEMPO L'Adige L'Arena L'UNIONE SARDA

