

## Spettacoli

Simona Ventura e l'ex marito Bettarini: «Io e Stefano, di nuovo amici, stiamo dando il buon esempio»

«È impossibile per marito e moglie lavorare insieme, soprattutto dopo una separazione, ma noi ci stiamo riuscendo e stiamo dando anche un esempio educativo». Simona Ventura ha risposto così durante la presentazione di "Quelli che il calcio", a una domanda sui suoi rapporti con l'ex marito Stefano Bettarini, che l'affiancherà

nella prossima edizione del programma. «Dopo una separazione, specialmente se sotto i riflettori dei media come è capitata a noi - ha aggiunto - è naturale che ci sia un lungo periodo anche di difficoltà, di rancore. Ci vuole tempo per tessere un nuovo rapporto e noi dopo 4 o 5 anni ci siamo riusciti. Ora riusciamo ad

avere di nuovo fiducia l'una nell'altro». Anche Bettarini si è detto molto soddisfatto di lavorare con l'ex moglie. «Per me è un grande onore, perché so quanto ci tiene a questo programma. Prima o poi tutti vedrete qualcosa di diverso dalla solita donna macha». Sì, ha aggiunto scherzando Simona, «vedrete la donna micia».



www.unionesarda.it

clicca e scopri la nostra fotogallery

Audrina, nuda e perfetta

Una più bella dell'altra. L'ultima ninfa che compare nuda sulla rivista Maxim si chiama Audrina Patridge. È una modella dal corpo perfetto.

Miranda, angelo in rosa

Quanto a eleganza Miranda Kerr, angelo di Victoria's secret, non ha nulla da invidiare a nessuno. Eccola con un abito rosa molto chic.

Nicole, fresca mamma bis

Il pancione è solo un ricordo. Nicole Richie ha dato il benvenuto a Harlow Winter Kate Madden. La bimbetta ha pesato tre chili e sta bene.

www.unionesarda.it



Nelle foto di Fabio Marras, tre momenti della prima giornata di Marina Café Noir: il gruppo che inaugura le mostre all'ex Artistico, i presenti osservano "Frontiere, migranti, rifugiati" e l'incontro in piazza Santo Sepolcro

# Contaminazioni al Café Noir

Cominciata ieri la settima edizione del festival della Marina: un incontro tra popoli, culture, arti e linguaggi

Contaminazione è la parola d'ordine. Contaminazione di popoli, di linguaggi, di culture, di arti. Niente di strano che il filo conduttore di Marina Café Noir, il festival che da ieri anima lo storico quartiere cagliaritano, sia proprio questo. Quando, sette anni fa, i soci di Chourmo decisero di dare vita a questa manifestazione avevano un punto di riferimento preciso: il noir marsigliese. Un genere nato in una città portuale da sempre crocevia di popoli e, quindi, di culture. Quello, per intendersi, che sta diventando Cagliari.

Ovvio che il suo festival culturale più importante non potesse che tenere conto di questo cambiamento della realtà. Che, a dire il vero, era già cominciato molto tempo prima. Lo testimonia Giacomo Pisano, ideatore di "Controculture", una delle quattro mostre ospitate all'ex liceo artistico. Racconta, attraverso una raccolta di oggetti collezionati negli anni '80, le culture alternative presenti in città, dai dark ai punk, passando per i rockettari e gli hard core. «A differenza di quello che è ac-

caduto in altre città», racconta Pisano, «questi movimenti non si sono mai scontrati ma, anzi, hanno finito con il contaminarsi tra loro».

E ritorna la contaminazione. Come quella che descrive il fotografo Alessandro Toscano che ha realizzato la mostra "Nuovi pastori". Il mestiere è quello tradizionale dell'interno della Sardegna. Soltanto che i sardi non lo vogliono più fare: i nuovi pastori raccontati da Toscano sono stranieri.

Due modi di vedere gli incroci, gli incontri tra culture. Ma, a Marina Café Noir si racconta anche che questi contatti non sono sempre così semplici, indolori. A testimoniare la mostra del cartografo e geografo di Le Monde Diplomatique Philippe Rekawicz (costretto a disertare al-

l'ultimo momento la manifestazione) "Frontiere, migranti, rifugiati". È la lettrice di francese all'università di Cagliari Suzanne Fernandez a spiegare il senso di quegli inquietanti disegni. Tavole che descrivono i drammi vissuti da chi è costretto, per motivi politici, etnici o religiosi, a lasciare, contro voglia, il proprio paese.

Ed è questo il tema della mostra al centro del primo incontro ospitato in piazza Santo Sepolcro. Si parla di "Frontiere, migranti, rifugiati". E, giusto per rimanere nel filo conduttore della manifestazione, è anche un'altra occasione per dare vita a contaminazioni. Quella tra la musica (l'evento è aperto da una band di musicisti franco-ma-

grebini) che racconta con le note la vita in una terra diversa da quella in cui si è nati, e il dibattito: a descrivere con le parole gli stessi concetti sono Sandro Soddu e Patrizia Manduchi, oltre alla stessa Suzanne Fernandez (che ha il compito di leggere l'intervento di Rekawicz).

È il momento clou della prima giornata del festival. Che propone anche l'omaggio a Demetrio Stratos con i suoni dei Musica Ex-Machina e Giuseppe Boy e, nel finire di serata, gli spettacoli, all'ex liceo artistico, "Sandali che parlano" dei Pixeldrama e dei Double Shot e "La notte: Milano" con Sara Sajetti, Marta Proietti, Stefano Rachel e il giovane video artista Manuel Carreas, in collaborazione con la cooperativa Siro.

MARCELLO COCCO

MCF: oggi in programma Baby lecture, ecomafia e Palestina

Appuntamenti con Ibba, Quadrupani, Hubert Haddad, Sonya Orfalian, Andrea Perin, Marc Porcu

Il direttore della collana VerdeNero dedicata ai noir sull'ecomafia (fra gli scrittori De Cataldo, Wu Ming, Dazieri, Avoleo, Abate & Carlotto) Alberto Ibba, il giallista francese (ma anche scrittore per bambini) Serge Quadrupani, il romanziere palestinese Hubert Haddad, la scrittrice Sonya Orfalian sono alcuni fra i principali protagonisti della seconda giornata del Marina Café Noir ospite del quartiere Marina a Cagliari.

Oggi si inizia con il Baby Cappuccino: alle 17.30 in piazza Savoia "Baracca e burattini - Agostino e la trombeta", una storia-laboratorio di e con Fabio Pisu.

Primo ospite d'eccezione della giornata è Hubert Haddad, alle 18.30 in piazza San Sepolcro, con "Dentro i libri: Palestine": un incontro tra l'autore, la casa editrice Il Maestrale e l'associazione Amicizia Sardegna-Palestina. Alle 19, ancora nell'ambito del Baby Cappuccino, sarà Serge Quadrupani a tenere compagnia ai più giovani con Dario Cosseddu e Mario Massa: appuntamento al Caffè Savoia per "C'è qualcuno in casa".

"Ospiti degli ospiti" (19.30 ex Liceo Artistico, piazza Dettori) con Francesco Abate e Alberto Ibba (direttore di VerdeNero). A seguire (20.30 in piazza Santo Sepolcro) spazio per "Il gusto degli altri", con Sonya Orfalian, Andrea Perin, Francesco Scanu e le letture di Paolo Pinna. Alle 21.30 appuntamento con Piero Marcialis e Mauro Palmas per "Ospiti del quartiere: Stampace": il primo incontro tra il quartiere della Marina e un altro dei quartieri storici cagliaritano. "Omaggio a Ugo Dessy" con Gigi Erriu e Veronica Sanna: sempre in piazza San Sepolcro ma alle 22.30. Stessa location, mezzora dopo, quindi alle 23, per il primo appuntamento musicale-letterario: con "Le Città: Bologna", ecco l'incontro tra i cagliaritano CNQ-Cantinaquistica (Matteo Sau, Filippo Mundula, Diego Deiana, Stefano Salis) e lo scrittore emiliano Stefano Tassinari. Ultimo appuntamento della giornata alle 24 all'ex Liceo Artistico: Marc Porcu, Alessio Deiana e i musicisti cagliaritano Fagundu presentano "La notte: perché il figlio di Bakunin è un po' mio nonno". Inaugura oggi anche il Café Geographique, con due appuntamenti in programma: alle 22 il documentario di Alaa Ashear "Un Printemps Méditerranéen", con l'introduzione dell'autore e del docente dell'Università di Montpellier Raffaele Cattedra. Lo stesso Cattedra sarà protagonista, alle 23, di "Ritmi e suoni del Mediterraneo" con Imed Alibi, Haki Kilic e le percussioni e la fisarmonica dei marsigliesi Les Boukakes.

# Oggi Vi consigliamo

<p>RICEVIMENTI • MATRIMONI PRANZI DI LAVORO • TV SKY</p> <p><b>RISTORANTE</b></p> <h2>Lillicu</h2> <p>"La tradizione in cucina"</p> <p>Menù personalizzati a base di carne e pesce</p> <p>Sala privata per matrimoni e banchetti</p> <p>by LIBERTY TIME</p> <p>CAGLIARI - VIA DEI CARROZZI 14 TEL. 070.502959 - 329.0561708</p>	<p></p> <h2>«IL GATTO»</h2> <p>è ...anche pizzeria</p> <p>CAGLIARI - VIALE TRIESTE 15 TEL. 070.663596</p>	<p></p> <p>CRÊPES, INSALATA E... TANTA PIZZA</p> <p>CAGLIARI - VIALE A. DIAZ 152/154 (FRONTE FIERA) TEL. 070.301194</p>	<p><b>Ristorante</b></p> <h2>Opera Prima</h2> <p>Aperti per pranzo e cena</p> <p>CAGLIARI - VIA CAMPIDANO 9 TEL. 070.684.619</p>	<p></p> <h2>IL PENTAGONO</h2> <p>RISTORANTE - PIZZERIA</p> <p>BANCHETTI E FESTE PRIVATE</p> <p><b>Terrazza all'aperto</b></p> <p>Dal lunedì al venerdì: solo cena Sabato, domenica e festivi: pranzo e cena</p> <p>Quartu S. Elena (presso Lago Simbirizzi) Tel. 070.830879 Chiuso il mercoledì</p>	<p><b>PBM</b></p> <p>Publicità Multimediale srl</p> <p>VIALE REGINA ELENA 12 CAGLIARI TEL. 070.60131.505 FAX 070.6013.420</p>
---	---	---	--	---	---