

## Spettacoli

Nel festival c'è anche "Baby Cappuccino", dove i bambini diventano protagonisti

Marina Café Noir non è soltanto un festival letterario per intellettuali (o aspiranti tali). Lo spettacolo è per tutti. Anche per i bambini che, nel pomeriggio, sono i protagonisti di "Baby Cappuccino" e "prendono possesso" di uno dei templi storici della cultura cagliaritano, piazza Savoia dove i tre lo-

cali che si affacciano sullo slargo, Amurias, Manàmanà e Caffè Savoia, propongono musica jazz. Curioso, dunque, vedere quello spazio che si trasforma in un luogo dove i bambini si divertono. Come è accaduto ieri quando, alle 17,30, i piccoli ospiti sono diventati protagonisti di "Baracca e bu-

rattini - Agostino e la trombetta", storia-laboratorio di Fabio Pisu. E, due ore più tardi, hanno assistito alla performance di Serge Quadruppani, Dario Cosseddu e Mario Massa "C'è qualcuno in casa". Anche oggi appuntamenti per i più piccoli che, alle 17,30, ritroveranno le marionette di Fabio Pisu.



www.unionesarda.it

clicca e scopri la nostra fotogallery

Megan, sexy allo specchio

«Sono schizofrenica e bisessuale», ha detto di sé. Ora arrivano le immagini dell'ultimo film: ecco Megan Fox che si fa bella al mattino.

Miss Ritocco ha 44 anni

Miss Chirurgia estetica, ha 44 anni ed è di Modena. Patrizia Bruschi dice al TgCom: «La chirurgia estetica bisogna affrontarla con la testa».

Vanessa, splendida mamma

Vanessa Kelly, 35 anni, è una mamma indaffarata. In Italia la splendida australiana ha trovato l'amore (nel 2005 ha sposato Luciano Flamini).

www.unionesarda.it



Nelle foto di Fabio Marras, un folto pubblico assiste a uno degli incontri di Marina Café. In alto, le mostre

# Il maggiordomo non è l'assassino

**B**ei tempi quelli nei quali l'assassino era il maggiordomo: un bravo detective, un'indagine certosina e il colpevole finiva in manette. Ma le cose cambiano: l'assassino è più subdolo, non porta la marsina e si nasconde tra la gente comune. In fondo, è questo il senso degli incontri più interessanti della seconda giornata di Marina Café Noir: Quello di piazza Santo Sepolcro dove il poeta tunisino Hubert Haddad ha raccontato la sua "Palestine". E, quello all'ex Artistico dove Francesco Abate ha intervistato il direttore della collana NeroVerde Alberto Ibba (milanese ma con evidenti radici sardi).

L'assassino, dunque, può essere l'odio atavico che contrappone da oltre mezzo secolo gli israeliani e i palestinesi. Ma anche l'egoismo, la smisurata fame di denaro che accomuna le ecomafie. E contro le quali, fortunatamente, nascono anche iniziative di impegno civile. Quello che sta facendo una piccola casa editrice, le Edizioni ambiente. Un'azienda che, nel 1998, ha avuto il coraggio di

L'evoluzione del giallo nella settima edizione di Marina Café Noir: ora a uccidere sono l'odio e le ecomafie

pubblicare il dettagliato rapporto di Legambiente sulle ecomafie, collezionando un flop quasi disastroso. «In tutta Italia», racconta Ibba, «furono vendute una decina di copie».

Ma il seme era stato piantato: impossibile non mobilitarsi contro quei 25 mila reati ambientali (tre ogni ora) che vengono commessi ogni anno in Italia. Le irregolarità contro gli animali, nel trattamento dei rifiuti e nell'edilizia fruttano 20 miliardi annuali, accertati, di fatturato. Qualcosa che non può passare sotto silenzio. «Per questo», riprende Ibba, «in un salone del libro di tre anni fa, contattai Massimo Carlotto per chiedergli di scrivere un romanzo legato a queste tematiche. Accettò e, con quel biglietto da visita, ho potuto chiedere ad altri scrittori di raccontare queste storie».

È nata così la collaborazione con nomi importanti della letteratura italiana, da Dazieri a Lucarelli, passando per De Cataldo. «Abbiamo chiesto loro un lavoro particolare: suggerendo il tema, abbiamo fornito tutto il supporto di nozioni per affrontarlo e ci siamo affidati alla loro fantasia per le storie. Hanno accettato e hanno accettato anche il fatto che, alla fine del romanzo, ci sia una scheda che sviluppa la tematica». Ovvio che non si potesse non parlare di rifiuti da apparecchiature elettroniche o, come hanno fatto i rappresentanti di Irs presenti all'incontro, di uranio impoverito.

Quello con il quale hanno avuto a che fare i militari italiani impegnati nelle missioni all'estero. E, a proposito di guerre, non poteva non colpire l'incontro con Hubert Haddad, un

poeta che, con "Palestine", ha raccontato in prosa la storia di un soldato israeliano che, ferito, perde la memoria e viene catturato dai palestinesi. Viene "adottato" da una famiglia palestinese e vive in prima persona le persecuzioni che il suo popolo infligge agli storici nemici. Un libro che ha un messaggio di speranza: alla fine la pace arriverà.

Nel corso della seconda giornata anche, tra gli "ospiti della città", Piero Marcialis e Mauro Palmas a rappresentare Stampace, Gigi Erriu e Veronica Sanna con l'omaggio a Ugo Dessy, e, nell'incontro con Stefano Tassinari dedicato a Bologna, la musica d'autore dei CNQ. A concludere la serata, "La notte: perché il figlio di Bakunin è un po' mio nonno", di Marc Porcu, Alessio Deiana e Fagnudo.

MARCELLO COCCO

Il francese Quadruppani «La vera opposizione è la cultura»

Lo scrittore ha fatto conoscere oltralpe gli scrittori italiani e studia con interesse lo Stivale

Quel cognome, Quadruppani, non lascia spazio a dubbi: se il suo passaporto dice che è un cittadino francese, le sue origini sono chiaramente italiane. Una contaminazione vivente che porta nel suo lavoro: oltre a essere un autore apprezzato oltralpe (da leggere "In fondo agli occhi del gatto"), si è anche assunto il compito di tradurre in francese tanti autori nostrani, da Camilleri a Carlotto, passando per Marcello Fois, Dazieri e Wu Ming. «Ho cercato di far conoscere in Francia quello che mi piace», spiega.

Guarda caso, quella schiera di autori che vengono, forse in maniera semplicistica, inseriti nel "noir all'italiana". «Il genere più interessante e dinamico della vostra letteratura. Certo c'è la curiosità per scoprire chi ha ammazzato chi. Ma riesce anche a raccontare la società italiana. Camilleri racconta la Sicilia dell'Ottocento ma c'è anche la Sicilia di oggi. E Carlotto, narando la criminalità italiana, descrive anche la società». Ma l'interesse ha anche un'altra matrice: lui che è stato anche editore di Mordicus, giornale di estrema sinistra, vede nella letteratura anche un'altra funzione. «In un'Italia, dominata dallo strapotere berlusconiano e con un centrosinistra che non esiste, la vera opposizione viene dalla letteratura e dalla cultura in generale». Gli stessi concetti dello scrittore cubano Padura Fuentes che vede nella letteratura l'unica forma di opposizione al regime castrista.

Ma a Serge Quadruppani basta guardare sotto casa. Alla vicinanza tra Berlusconi e Sarkozy, il rappresentante, secondo tanti italiani, di una vera destra europea. «Ma quella destra europea... L'Italia si conferma il luogo nel quale vengono sperimentati i cambiamenti che avverranno in Europa. Sarkozy è un discepolo di Berlusconi: hanno lo stesso programma, l'aziendalizzazione della vita sociale».

Ha, ovviamente, idee chiare sugli avvenimenti che interessano i due paesi: il caso Battisti («Il capro espiatorio, al di là delle sue reali colpe»), il terrorismo («L'Italia, negli anni di piombo, ha testato la strategia della tensione utilizzata dagli estremisti islamici»). Ma, da scrittore, non lancia messaggi. «Non scrivo solo per quelli che la pensano come me: scrivo quello che sento, scrivo per divertire. Poi, è ovvio che viene fuori quello che penso». «L'Italia, negli anni di piombo, ha testato la strategia della tensione utilizzata dagli estremisti islamici»). Ma, da scrittore, non lancia messaggi. «Non scrivo solo per quelli che la pensano come me: scrivo quello che sento, scrivo per divertire. Poi, è ovvio che viene fuori quello che penso». (mar.co.)



CENTRO MEDICO CHIRURGICO DEL BENESSERE

**BESTWELL**

DIRETTORE SANITARIO

DR.SSA ALESSANDRA SASSU

Specialista in Malattie Cardiovascolari - Medico estetico  
Master in Chirurgia Morfodinamica

VIA PERETTI, 11 - CAGLIARI

TEL. 070 5488084

393 0723923

www.trattamentimedicoestetici.it

VISITE DI MEDICINA ESTETICA

VISITE DI CHIRURGIA ESTETICA

DIETOTERAPIA

TRATTAMENTO DELL'OBESITÀ E DEL SOPRAPPESO

RIMODELLAMENTO CORPOREO (TRATTAMENTO DI ADIPOSITÀ LOCALIZZATA E CELLULITE)

CORREZIONE DELLE LASSITÀ CUTANEE

CHECK-UP CUTANEO E PRESCRIZIONE DI PRODOTTI DOMICILIARI PERSONALIZZATI

TRUCCO PERMANENTE, TATUAGGIO MEDICO-ESTETICO (SOPRACCIGLIA, EYE-LINER, LABBRA, ETC.)

RIMOZIONE TATUAGGI

CORREZIONE DELLE IRREGOLARITÀ DELLA CUTE (PORIDILATATI, ACNE, MACCHIE, COUPEROSE, CICATRICI, SMAGLIATURE, ETC.)

RIMODELLAMENTO DEL VOLTO (CORREZIONE DEI SEGNI DELL'INVECCHIAMENTO CUTANEO: RUGHE E RILASSAMENTO DELLA CUTE DEL VISO)

CORREZIONE DEL CONTORNO E DEL VOLUME DELLE LABBRA

RICOSTRUZIONE NON CHIRURGICA DEGLI ZIGOMI, DEL NASO E DEL MENTO

PEELING CHIMICI VISO E CORPO

MICRODERMOABRASIONE VISO E CORPO

TRATTAMENTO DELLE VENE DILATATE E DEI CAPILLARI (SCLEROTERAPIA E FLEBOTERAPIA)

DEPILAZIONE CON LUCE PULSATA

**BESTWELL**

VIA PERETTI, 11 - CAGLIARI

