



# ORIGAMI

## DA ORIENTE A OCCIDENTE: STORIA E FILOSOFIA DI UNA DISCIPLINA ERRANTE

Testi presenti nel catalogo del sistema  
bibliotecario cagliaritano

### PROVERBIO GIAPPONESE

Egao wa nōryoku – 笑顔は能力

Un sorriso emana competenza.

I know men are delicate  
Origami creatures  
Who need women to unfold them  
Hold them when they cry  
But i am tired of being your savior  
And i am tired of telling you why

(Ani Di Franco – Origami – Album: Educated Guess 2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=sNrY3rCiPsU>



Un libro è pensiero, è sussurro, è urlo.

Un libro è frutto prezioso, avvizzito, saporito.

Nasce da un'idea, che cresce, che si compie e si mostra.

Dalla mente alla mano, dalla matita alla carta, dalle dita alla tastiera.

Ogni libro ha un destino, viene curato, coccolato, viziato, maltrattato, abbandonato, lasciato in un angolo.

Nuove mani sulla vecchia carta possono dare nuova linfa alle vecchie idee...

Da parola a figura, da strumento di conoscenza a oggetto di pura bellezza.

Immagina, piega, realizza forme che ora appagano l'occhio come prima le parole hanno appagato la mente.

**Francesca Cuccu: Librorigami: una nuova vita artistica al libro**

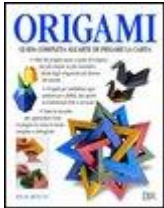
**Mostra in occasione del BiblioPride 2017 e permanente alla MEM – Mediateca del Mediterraneo**



**Ashley Wood: Guida completa agli origami; Cornaredo : Il Castello, 2010; 192 p. : ill.**

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione GENERALE 736.892 WOO Inventario Ge 45843

L'arte di piegare la carta per ottenere figure di piante, di animali, di insetti, figure umane o addirittura oggetti. Disciplina originaria del Giappone e diffusa in tutto l'Oriente, carica di significati filosofici e anticamente ristretta ad un numero base di pieghe capaci di ottenere però figure complesse ed evocative, è presentata qui con un esempio di piegature capaci di ottenere cinquanta forme diverse. Ogni guida si presenta come completa, ma fortunatamente chiunque ne dubita.



**Rick Beech** : Origami : guida completa all'arte di piegare la carta; Santarcangelo di Romagna : DIX, 2010; 256 p.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione GENERALE 736.982 BEE Inventario 96434

Uno dei più conosciuti e amati maestri occidentali dell'arte dell'origami, un britannico affabulatore e carismatico manipolatore di carte e destini, contagioso e ammaliatore maestro di miracoli cartacei in uno dei tanti testi di divulgazione tradotti in italiano. Attenzione: addentrarsi nell'universo di questa disciplina giapponese può far smarrire l'anima se non si possiede una guida galattica per autostoppisti, ma può diventare anche un buon sistema per aprirsi un varco di fuga da dietro sbarre più che reali come nel serial *Prison Break*.

**Emanuele Azzità**: Origami; Milano DVE 2002; 95 p. ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione GENERALE 736.982 AZZ Inventario 56690

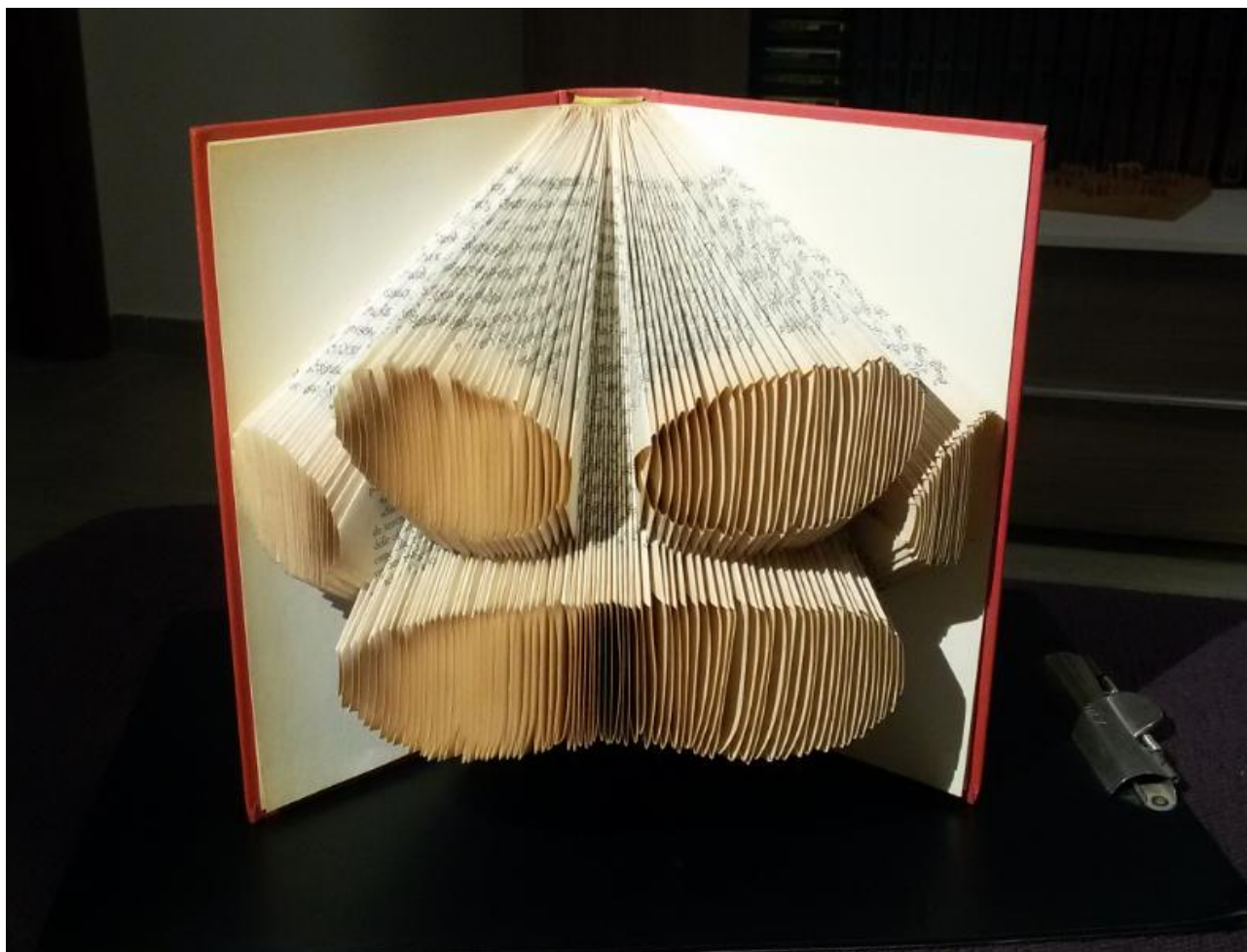
Matematico e giornalista e appassionato di origami, Emanuele Azzità è autore di numerosi manuali con istruzioni semplici da seguire, per manipolare la carta e costruire elementi e costruzioni suggestivi. Questo volume, ormai introvabile in libreria è un classico della sua produzione, più volte riproposto ampliato.



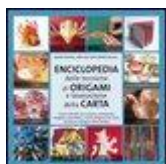
**Franco Pavarin Luciano Spaggiari**: Aerei e navi di carta; Milano : Fabbri, 1996; 160 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione GENERALE 736.982 PAV Inventario 47059

Una delle tante varianti degli origami: la piegatura della carta per ottenere, come in questo caso modelli di aereo capaci di volare (ben 23 modelli sono contenuti nel volume!) e barche capaci di galleggiare (una dozzina). Modelli semplici o elaborati spiegati passo per passo, una passione antica che ha affascinato tante vecchie generazioni che sicuramente non conoscevano l'origine dell'arte delle pieghe cartacee, capace di mantenere il suo potere di attrazione anche per le più giovani generazioni.



Opera di Francesca Cuccu



**Ayako Brodek:** Enciclopedia delle tecniche di origami e lavorazione della carta ; a cura di Claire Waite Brown; Cornaredo : Il Castello, 2011; 160 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca di quartiere G.B. Tuveri Collocazione RAGAZZI CREATIVITA' BRO MIE PASSIONI  
Inventario BQ4 5465

La carta e le sue infinite possibilità. Nobile o povera, colorata, lavorata, riciclata, di recupero, comunque sia ci offre un vastissimo spettro di utilizzo per una manualità creativa. Questa ricca enciclopedia offre al lettore sia la possibilità di ammirare delle vere opere d'arte, sia quella di maturare una capacità di creare piega dopo piega una piccola galleria di figure tridimensionali. Non solo origami, in questo bellissimo volume adatto ad adulti e ragazzi, ma anche pop-up, tecnica come quella usata per creare libri per bambini; Sculture di carta; rilegature; filigrana di carta, chiamato anche quilling in inglese; tessitura; intaglio; collage; cartapesta; pasta di carta, cioè la base per creare la carta; carta fatta a mano.

**Autori Vari:** Origami : manuale pratico per dare inizio all'arte: rane, gatti, cigni, scatole, cubi e buste; fotografie: Marco Bagnasco ; illustrazioni: Cecilia Pirovini e Giulia Pianigiani

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione BAMBINI CREATIVITA' ORI MIE PASSIONI Inventario Ge 51003



**Autori Vari:** Origami facili e divertenti; Firenze- Milano : Giunti Demetra, 2010;127 p. : ill.

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione BAMBINI CREATIVITA' ORI MIE PASSIONI Inventario Ge 48680

Un manuale per apprendere le tecniche per elaborare diverse figure tridimensionali. Una guida con proposte di diversi modelli, suddivisi in settori, tutti facili da realizzare. Si parte dalla storia di questa tecnica per realizzare fiori, alberi, pesci e animali, figure capaci di muoversi o saltare, figure per giocare (aquiloni, aerei, barche e maschere)

Si può scaricare gratuitamente anche a questo indirizzo

<http://www.chiaraconsiglia.it/news/poesie/origami-facili-e-divertenti-il-libro-gratuito-in-pdf>



diagrammi) **Michael G. LaFosse** ; (fotografie): **Richard L. Alexander:** Origami, fantastiche creature; Novara : White Star Kids, 2014; 1 volume (48 p. : ill. ; 24 cm.), 24 carte colorate (21 x 21 cm.), 74 carte colorate (15 x 15 cm.) ; in contenitore (scatola: 24 x 24 x 4 cm.)

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione BAMBINI CREATIVITA' ORI MIE PASSIONI Inventario 103489

Autore di più di cinquanta libri dedicati all'arte dell'origami, M.G. LaFosse è considerato un maestro anche per la pratica d'insegnamento iniziata nei primi anni Settanta del Novecento. In questo delizioso libro composto di carte colorate e metallizzate di formati diversi, si apprende il cammino che conduce al bestiario fantastico uscito dai libri fantasy e dalle saghe avventurose: draghi di diverse fattezze e unicorni prenderanno corpo sotto la direzione dell'esperto maestro.



**Miyuki Lacza:** Semplici origami per bambini ;Casalecchio di Reno : Edizioni del borgo, 2008; 63 p. : ill.

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione BAMBINI CREATIVITA' LAC MIE PASSIONI Inventario Ge 46437

Consigliato per bambini di 6/7 anni è uno dei più classici libri per avvicinarsi all'arte dell'origami, per appassionarsi ed affinare la tecnica che una volta ripetuta alcune volte per ciascun soggetto illustrato, risulterà facile da memorizzare.



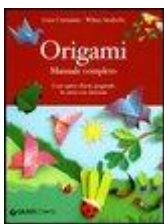


**Ursula Ritter:** Origami per bambini ; Zola Predosa : Edizioni del borgo, stampa 2000; 22 p. : ill.

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione BAMBINI CREATIVITA' RIT MIE PASSIONI Inventario Ge 46588

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione RAGAZZI 736.982 RIT Inventario 85643

Sfogliare di seguito libri e manuali sugli origami, anche se dedicati ai più piccoli, danno un'idea di quante possano essere le possibili varianti e le forme che si ottengono con alcuni semplici gesti di piegatura della carta. Un po' di esercizio e di attenzione e un intero mondo in 3D cresce tra le mani del piccolo lettore.



**Gina Cristanini, Wilma Strabello :** Origami : manuale completo : [crea opere d'arte piegando la carta con fantasia] ; Firenze : Giunti Demetra, 2007; 158 p. : ill.

CAGLIARI MEM Biblioteca Generale e Studi Sardi Collocazione BAMBINI CREATIVITA' CRI MIE PASSIONI Inventario Ge 46436

Per le due scrittrici, l'arte del piegare sembra non aver segreti: esperte e appassionate di quest'arte giapponese dedicano le loro ricerche alla sua divulgazione: tecniche, storia, filosofia e pratica. Che si tratti di tovaglioli o carta o altro materiale. Questo è uno dei tanti loro lavori, giusto per costruire elementi di un mondo facile da costruire ed assemblare.



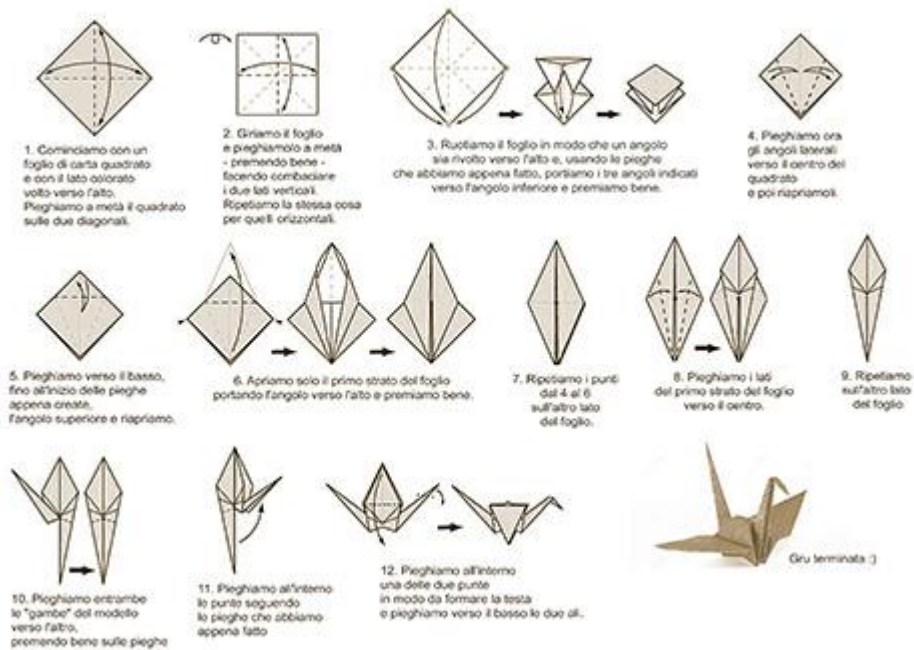
**L. Leonardi, R. Ruscitti:** Natale in origami : presepi, Babbo Natale, ninnoli per l'albero e biglietti d'auguri; Milano : Il Castello, c2001; 175 p. : ill.

CAGLIARI Biblioteca comunale Pirri Collocazione BAMBINI CREATIVITA' LEO MIE PASSIONI Inventario 102962

Se con un'arte giapponese si possono realizzare presepi per ricordare il momento della nascita di un bambino in Palestina; un grasso signore nordico vestito di rosso che ha rubato l'identità a un santo originario di tanti Sud e trasformato nell'icona del consumismo da un abile agente pubblicitario di una bibita scura e gassata; bigliettini augurali e ancora un nordico albero, la qualità errante degli origami è facilmente dimostrabile. Divertimento transnazionale, internazionale.



" la bellezza degli Origami è, in fondo la bellezza dell'economia. Ogni cosa viene sfruttata fino in fondo: non vi sono parti inutilizzate, né spessori da limare, né strutture da semplificare" (Gorge Rhoads, scultore)



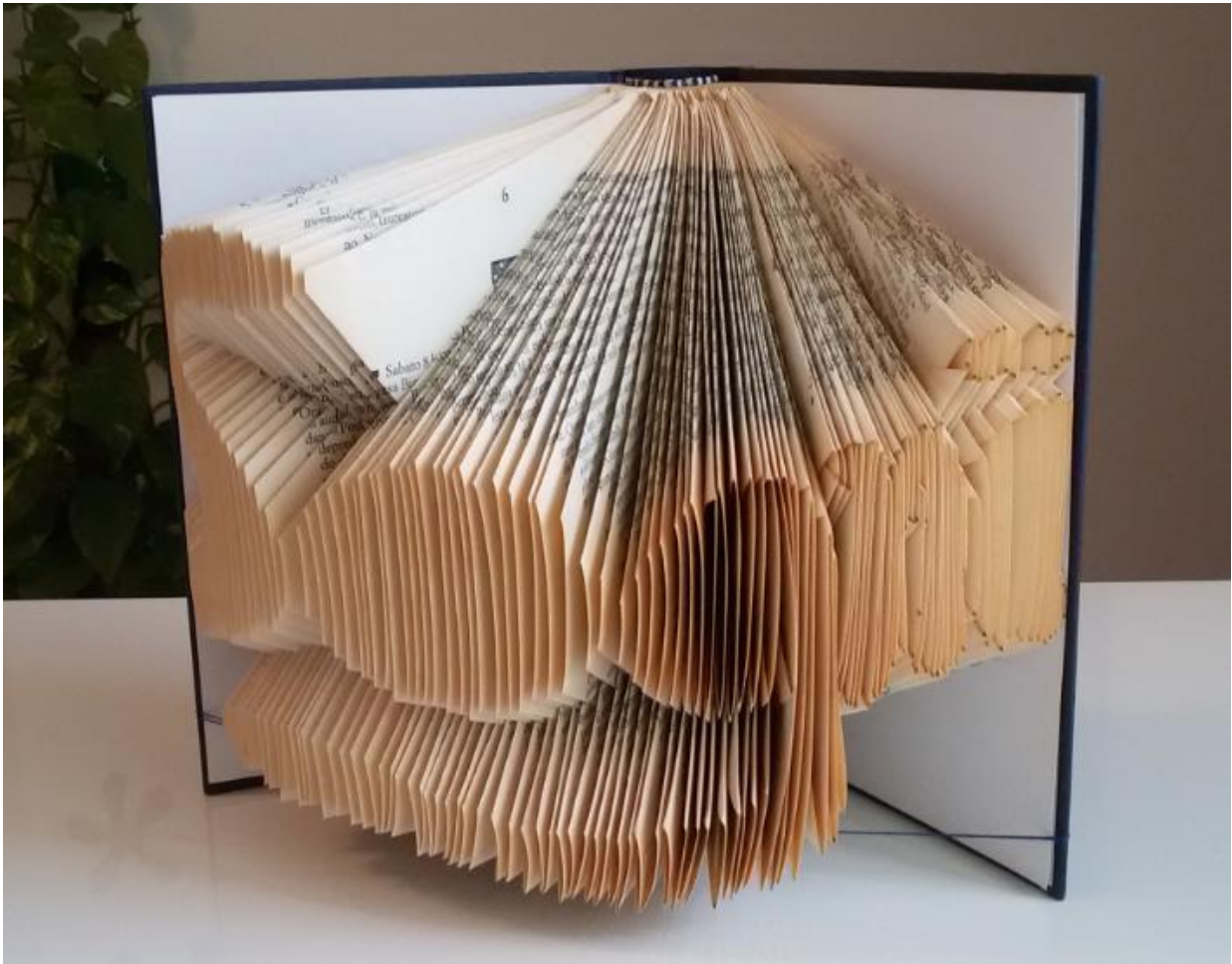
**C'è una meta  
per il vento dell'inverno:  
il rumore del mare**

(Ikenishi Gonsui, 1650-1722)

**Mondo di sofferenza:  
eppure i ciliegi  
sono in fiore.**

(Kobayashi Issa, 1763-1827)

Francesca Cuccu: Sogni



力

ChiKara: Intensamente desiderare